

D

(Printed Pages 4)

(21223)

Roll No.

BAJMC-III Sem.

NS-3718

B.A.J.M.C. Examination, Dec.-2023

Broad Cast Journalism

(Electronic Media-I)

(BAJMC-303)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks :75

Note : Attempt **all** the section as per instruction.

नोट : सभी खंडों को निर्देशानुसार दीजिए।

Section-A/ खण्ड-अ

Note : Attempt **all** questions. Each question carries **3** marks. Very short answer is required not exceeding **75** words.

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है अधिकतम 75 शब्दों में अति लघु उत्तर अपेक्षित है।

1. List the characteristics of Radio.

रेडियो की विशेषताओं को सूचीबद्ध कीजिए।

P.T.O.

2. Differentiate between AM and FM with example.
ए एम और एफ एम में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।
3. Distinguish between Television and Radio News.
टेलीविजन और रेडियो समाचार में अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. What is a condenser Microphone?
कंडेनसर माइक्रोफोन क्या है?
5. Define News Capsuling.
समाचार कैप्सूलिंग को परिभाषित करें।

Section-B/ खण्ड-ब

Note : Attempt any **two** questions out of the following **three** questions. Each question carries **7.5** marks. Short answer is required not exceeding **200** words.

नोट : निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 7.5 अंकों का है। अधिकतम 200 शब्दों में लघु उत्तर अपेक्षित है।

6. Write down the rules for writing effective Radio News Copy.
रेडियो समाचार की प्रभावी प्रति लिखने के नियम लिखिए।

NS-3718/2

7. Write short notes on the following:
(a) Education Radio
(b) Community Radio
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
(a) शिक्षा रेडियो
(b) सामुदायिक रेडियो
8. Differentiate between Radio Jockey and News reeder.
रेडियो जॉकी और न्यूज रीडर में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Section-C/ खण्ड-स

Note : Attempt any **three** questions out of the following **five** questions. Each question carries **15** marks. Answer required in detail.

नोट : निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है। विस्तृत उत्तर अपेक्षित है।

9. Elaborate on the organizational structure of All India Radio.
आकाशवाणी के सांगठनिक ढाँचे का विस्तार से वर्णन कीजिए।

NS-3718/3

P.T.O.

10. Discuss the importance of spoken words in Radio program presentation. Distinguish between Radio talk and Radio interview.
रेडियो कार्यक्रम प्रस्तुतियों में बोले गए शब्दों के महत्व पर चर्चा करें रेडियो वार्ता और रेडियो साक्षात्कार में अंतर स्पष्ट कीजिए।
11. "Modulation and voice quality is the main requirement for Radio Program" do you agree with this statement? if yes elaborate on it with examples if not why?
"माड्यूलेशन और आवाज की गुणवत्ता रेडियो कार्यक्रम के लिए मुख्य आवश्यकता है" क्या आप इस कथन से सहमत हैं, यदि हाँ, तो उदाहरणों के साथ स्पष्ट विस्तारित कीजिए। यदि नहीं तो क्यों?
12. Write down the process of Radio program production in detail and Elaborate on the importance of 'idea' in this production.
रेडियो कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया को विस्तार से लिखिए और इस प्रक्रिया में विचार के महत्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।
13. Write five Radio Jingle on the issues of national interest.
राष्ट्रीय हित के मुद्दों पर पाँच रेडियो जिंगल लिखिए।