An Initiative of IMS Ghaziabad Society Towards Academic Excellence

P-2 • द्रौपदी मुर्मू: फर्श से अर्श तक का सफर

P-8 • विजयी विश्व तिरंगा प्यारा

आई.एम.एस. टुडे

# I.M.S. TODAY

Happy Independence day all of you

Issue – 4, Year – 10 | Ghaziabad, 9th August-2022 | www.imsec.ac.in | Language – Hindi & English/ Monthly | Pages – 8, Price : ₹2

# Supreme Court: A Landmark Judgment

Kirti Saini

**New Delhi:** On July 27, the Supreme Court dismissed almost 200 petitions and upheld the constitutional validity of the Prevention of Money Laundering Act (PMLA), 2002. The judgment corresponds to the Enforcement Directorate's (ED's) broad powers, which include those for "search, seizure, summons, and arrest," as well as the rigorous bail terms. The top Court's decision affirms the Enforcement Directorate's authority at a time when the opposition parties have charged the administration with employing the agency to settle political scores.

The Supreme Court's decision is considered a victory for ruling political party- NDA government and a set back to the Opposition in light of claims that the party in power at the Center is using the Enforcement Directorate to put pressure on political rivals.

The BJP applauded the decision and called it "Historic," saying it should put an end to opposition leaders' "propaganda" and legal challenges. The Supreme Court lawyers and BJP spokespersons Gaurav Bhatia and NalinKohli praised the decision and chastised the opposition parties for challenging its provisions.

On the other hand, Congress general secretary Jairam Ramesh said in a statement that the Supreme Court's decision on the Enforcement Directorate's authority will have significant ramifications for our democracy, especially when governments are anchored in political vendetta.The Court further ruled that the ED officials cannot be considered "police officers," and as a result, Article 20(3) of the Indian Constitution, which protects the right against self-incrimination, does not apply to the testimonies recorded by them under Section 50 of the Act. Hence, a statement made in front of an ED representative may be presented as evidence against the accused under PMLA.

The apex court also upheld subsection (2) of Section 50, which gives a director, additional director, joint director, deputy director, or assistant director of the ED the authority to call anybody to testify or produce records in connection with an inquiry or action under the PMLA.

The petitioners had contested the clause enabling the non-supply of Enforcement Case Information Report (ECIR) to the accused by relying on the grounds of natural justice. The allegations against the accused are mentioned in the ECIR, just like they are in a First Information Report (FIR). A copy of the FIR is required to be given to an accused person as a matter of right under the criminal procedure. The accused has the right to respond to the accusations due to the copy of the FIR. The top Court rejected the argument against the ECIR, stating that it cannot be equatedwith the FIR. According to the Court, it is adequate for the ED officials to notify the suspect of the reasons for their arrest.

Unlike Indian criminal law, which generally views bail as the norm and imprisonment as the exception, the PMLA renders the charges it covers unbailable and establishes a strict twin-test for obtaining bail. Following this standard, a special court may only issue bail to an accused person if it has a prima facie impression that the person is innocent and won't commit a crime if released on bond.

The plaintiffs, which included opposition leaders like Mehbooba Mufti, Karti Chidambaram, and Anil Deshmukh, challenged the legitimacy of this assessment. The Supreme Court, however, affirmed the twin test as constitutional in its lengthy, over 500-page ruling. According to the Court, this provision is directly related to the objectives that the Act is trying to accomplish.

The judgment also comes days after significant statistical revelations in the parliament regarding the agency. The central administration rarely acknowledges blatant ignorance, malicious intent, or both. Even less frequently does it present evidence to parliament to support this.

Continued on Page 2

## What is Enforcement Directorate?

The Enforcement Directorate (ED) is a law enforcement agency of the Government of India that is responsible for enforcing Economic Laws and fighting Economic Crime.It was established in May 1956 with the formation of an 'Enforcement Unit' under the aegis of the Department of Economic Affairs and handles Exchange Control Laws violations under Foreign Exchange Regulation Act, 1947 (FERA 1947). A year later, the Enforcement Unit was renamed Enforcement Directorate.

## Enactment of FEMA and PMLA

FERA 1947 was repealed and replaced by FERA 1973. However, FERA 1973 was repealed, and Foreign Exchange Management Act, 1999 (FEMA) came into effect. In line with the International Anti-Money Laundering regime, the Prevention of Money Laundering Act, 2002 (PMLA) was enacted.

## Power to officers under FEMA and PMLA

ED enforces two laws, FEMA and PMLA. FEMA is civil law. It has quasi-judicial powers to investigate suspected contraventions of the Exchange Control Laws and Regulations and impose penalties on those adjudged guilty. PMLA is a criminal law wherein the officers concerned have the powers to conduct enquiries to locate, provisionally attach or confiscate assets derived from acts of Scheduled Offences besides arresting and prosecuting the money launderers.

## Functioning of Enforcement Directorate

- Investigate infringements of the provisions of FEMA that came into effect in 2000. The violations of provisions of FEMA are dealt with by the designated authorities and involve penalties up to three times the sum involved.
- The organisation also investigates offences under PMLA that came into force in 2005. If the crime is a Scheduled Offence, the concerned officers can confiscate the property and prosecute the individual(s) involved in money laundering.
- The directorate can adjudicate Show Cause Notices issued under the repealed FERA 1973 up to May 31, 2002, for the alleged contraventions of the Act that may result in the imposition of penalties and further pursue prosecutions launched under FERA in the concerned courts.
- Under the Fugitive Economic Offenders Act, 2018, the ED processes cases of fugitives from India. The Act helps economic offenders from evading the process of law in India by staying outside the jurisdiction of Indian Courts and preserving the sanctity of the rule of law in India.
- The ED put forth the cases of preventive detention under the Conservation of Foreign Exchange and Prevention of Smuggling Activities Act, 1974(COFEPOSA) concerning the contraventions of FEMA.
- ED also renders cooperation to foreign countries in matters related to money laundering and restitution of assets under the provisions of PMLA and seeks cooperation in such matters.

*(Courtesy to Indian Express & TOI)*

# जिंदगी में कभी हार न मानने वाले को मौत ने हरा दिया

चाहत

**नई दिल्ली।** जिंदगी से कभी भी हार न मानने वाले 'भाभी जी घर पर हैं' फेम वाले एक्टर 'मलखान' यानी दीपेश भान को मौत ने हरा दिया।

दीपेश भान को बचपन से ही एक्टिंग का बहुत शौक था। बचपन के सपने को पूरा करने के लिए उन्होंने स्नातक स्तर की पढ़ाई पूरी करने के बाद नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा में दाखिला लिया। उनका जन्म 19 मई 1981 को दिल्ली में हुआ था। एक्टिंग की दुनिया में डेब्यू फिल्म फालतू उटपटांग छुटपटी कहानी (2007) सें किया। उनको इसमें इतनी कामयाबी नहीं मिली, लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी और आगे बढ़ते चले गए। उन्होंने अपनी आजमाइश हिंदी टीवी सीरीज 'सुन यार चिल मार' (2007), 'कॉमेडी का किंग कौन' और 'भूतवाला सीरियल (2008)' से की, लेकिन शायद किस्मत को कुछ और ही मंजूर था। देखते ही देखते इन्हें हिंदी टीवी सिटकॉम्स के एफआईआर (2006), भाभी जी घर पर हैं, (2015) और मे आई कम इन मैडम (2016) में काम करने का मौका मिला। दीपेश भान 16-17 वर्ष से एक्टिंग जगत में सक्रिय थे लेकिन उन्हें असल पहचान भाभीजी घर पर हैं, सीरियल से ही मिली। इस सीरियल में उनका किरदार एक लोफर टाइप के युवक का था जो दर्शकों के चेहरे पर मुस्कान लाने के लिए गढ़ा गया था। मार्च 2015 में शुरू हुए इस सीरियल में मलखान पहले ही दिन से शामिल थे। सात वर्ष से वह अपने किरदार को बखूबी निभा रहे थे।

दीपेश भान मलखान के रूप घर घर में प्रसिद्ध हो गए और इनके किरदार को खूब पसंद किया जाने लगा। इसके बाद वहआगे बढ़ते चले गए। दीपेश आमिर खान के साथ टी-20 वर्ल्ड कप के एक एड में नजर आए थे। इतना ही नहीं, ऐक्टिंग के लिए उन्हें अनेक पुरस्कारों से स्मानित भी किया गया।

# UGC takes strict action against fake Universities

IMS News Service

**Delhi** :The University Grants Commission (UGC) is heavily cracking down on fake universities that are running in contravention to UGC Act of 1956. The cases of fake universities operating in the country have come to UGC's notice through public or students' complaints, from the references of states, Union Territories (UTs) and even the local authorities. Post identifying the institutions that are operating as fake universities, the UGC issues showcase notices to such self-styled institutions. In this regard, the higher education regulator has also issued public notices on its website cautioning the parents to be mindful about such universities while searching for admission avenues for their children after class XII. Currently, 21 fake universities or institutions are in the list of fake universities maintained by UGC. Out of these 21 fake universities, seven are located in Delhi, one in Karnataka, one in Kerala, one in Maharashtra, two in West Bengal, four in UP, two in Odisha, one in Puducherry and one in Andhra Pradesh.

> • Out of 21 fake universities, seven are located in Delhi

Speaking to Education Times, Rajnish Jain, Secretary, UGC, says, "The cases relating to fake universities come to our notice through the receipt of complaint by public or students, reference from states, Union Territories (UT) and local authorities. A recognised university as per the law is one that satisfies the Section 2(f) of UGC Act, 1956. As per this Act, a university needs to have been established under a Central or a State Act including any other institution. The university must be recognised by UGC in accordance with the section 22 of the UGC Act, 1956. Many instances of fake universities operating in the country have come to our notice. After such cases come to our cognisance, we issue show cause notices to such self-styled institutions and also write to the Principal Secretaries and Education Secretaries of the states and UTs requesting them to take action against them.

# Will the CUET be a game changer?

Prof. Sandhya Sharma

**New Delhi:** The first-ever Common University Entrance Test (CUET) for admission to undergraduate courses in central universities is scheduled between July 15 and August 10, 2022.

The Union government said that it would conduct CUET-UG, in line with the National Education Policy (NEP) 2020, and made its score a mandatory admission yardstick for all central universities, while keeping it optional for others. As many as 86 universities —43 central universities, 13 state universities, 12 deemed universities and 18 private universities are participating in the CUET-UG this year. Now the students passed out from different state education boards will also have great opportunity to get admission in central universities including Delhi University.

> • The students passed out from different state education boards will also have great opportunity

"On an average, one candidate has applied to more than 5 universities, and there are more than 54,000 unique combinations of subjects chosen by various candidates. Candidates will be tested on language, general aptitude, and several specific subjects.

"The exam will be conducted in 554 cities across India and 13 cities outside the country. It would be conducted in different languages: English, Hindi, Gujarati, Assamese, Bengali, Kannada, Malayalam, Marathi, Odia, Punjabi, Tamil, Telugu, Urdu, French, Spanish, German, Nepali, Persian, Italian, Arabic, Sindhi, Kashmiri, Konkani, Bodo, Dogri, Maithili, Manipuri, Santhali, Tibetan, Japanese, Russian, and Chinese.

Experts have hailed it as a major education reform; CUET appears to have opened the proverbial Pandora's box. Its pros and cons are being hotly debated by educationists. "There could be several benefits of CUET, such as it will create equal opportunity for students and universities and put an end to subjective biases caused due to different state-level board exam patterns. The National Education Policy (NEP) 2020 explicitly states that admission to higher education should be done through a nationwide common entrance exam to ensure a unified standard for benchmarking applicants. Just scoring well in higher secondary is not sufficient. "Centralization of this test will ensure that students are able to explore their merit across a curriculum of preference and in a language of their choice, Applicants no longer need to go from one university to another to apply." CUET emphasizes on two things: appraisal of holistic knowledge of students and how good students are in the subject opted for. Simply put, cut-offs are not supposed to affect the chances of selection to courses. This promises to provide students equal opportunity in their academic pursuits. The idea is that students good in any particular subject should be able to pursue education in that stream, and average performance in other subjects shouldn't barricade entry into their desired courses and colleges.

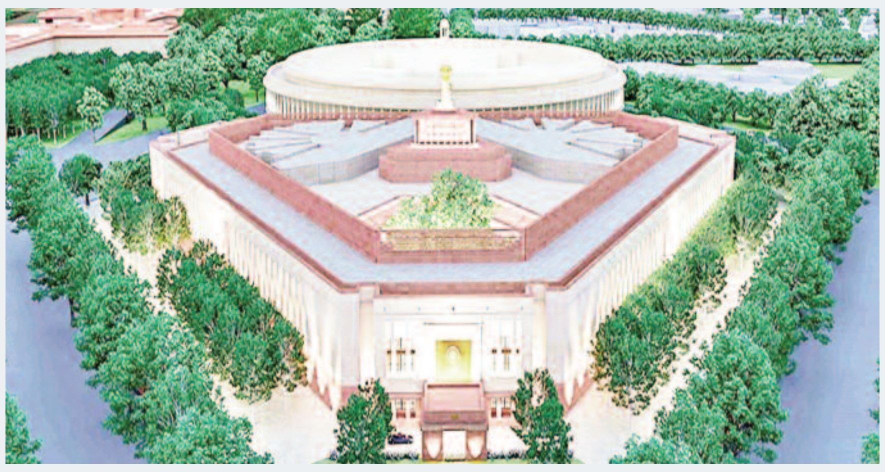
Continued on Page 2

# स्वावलम्बी भारत की नई पहचान नया संसद भवन

प्रो पूनम कुमारी

**नई दिल्ली।** भारत सरकार द्वारा प्रायोजित केंद्रीय विस्टा पुनर्विकास परियोजना के अधीन भारतीयों को बहुत जल्द ही अपना नया संसद मिलने जा रहा है। लोकतंत्र का मंदिर माने जाने वाले संसद भवन का स्वरूप अब जल्द ही बदल जाएगा।यह सुनियोजित नया संसद भवन अभी निमार्णाधीन है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने नए संसद भवन की आधारशिला 10 दिसंबर 2020 ईस्वी को रखी थी। इसका निर्माण अक्टूबर में पूरा करने की योजना है। नए संसद भवन की आवश्यकता इसलिए भी महसूस की गई क्योंकि वर्तमान संसद भवन की बैठक क्षमता कम है। लगभग सौ साल पुराने वर्तमान संसद भवन में जगह और आधुनिक सुविधाओं का टोटा है। यही नहीं, इस भवन का निर्माण पराधीन भारत के समय किया गया था। नया भवन न केवल आजादी एवं स्वावलंबन का प्रतीक होगा बल्कि यह ऐसा भवन होगा जिसे भारतीयों द्वारा, भारतीय सांसदों के लिए बनवाया गया संसद भवन कहा जा सकता है।

## नया संसद भवन



नए संसद भवन में 1,272 सांसद एकसाथ बैठ सकेंगे। लोकसभा कक्ष में 888 और राज्यसभा कक्ष में 384 सदस्यों के लिए सीटें आवंटित होंगी। यह भविष्य में दोनों सदनों के सदस्यों की संख्या में बढ़ोतरी किए जाने की संभावना को ध्यान में रखते हुए किया जा रहा है। लोकसभा का आकार मौजूदा सदन से लगभग तिगुना होगा। नई बिल्डिंग की डिजाइन में लोकसभा, राज्यसभा और एक खुला आंगन होगा। दोनों ही सदन सुविधाओं और डिजाइनिंग के लिहाज से स्टेट ऑफ आर्ट होंगे। इस पूरे प्रोजेक्ट का निर्माण क्षेत्र 64,500 वर्ग मीटर है। यह मौजूदा संसद भवन से 17,000 वर्ग मीटर अधिक है। नई इमारत में सभी मंत्रियों के एक ही जगह पर बैठने की व्यवस्था की गई है, जिससे उनके आने जाने में लगने वाले वक्त की बचत हो सके। इसके निर्माण में 1250 करोड़की लागत आने की संभावना है।

## मौजूदा संसद भवन

संसद भवन का निर्माण 1921-1927 के दौरान किया गया था। इसका उद्घाटन 18 जनवरी 1927 को हुआ था। यह एक विशाल वृत्ताकार भवन है। यह लगभग छह एकड़ क्षेत्र में फैला हुआ है। भवन के 12 दरवाजे हैं, जिनमें से पाँच के सामने द्वार मंडप बने हुए हैं। पहली मंजिल पर खुला बरामदा हल्के पीले रंग के 144 खंभों की कतार से सुसज्जित है, जिनमें प्रत्येक की ऊँचाई 27 फुट है। संसद भवन एक विशाल वृत्ताकार भवन है जिसका व्यास 560 फुट ( 170.69 मीटर) है और इसकी परिधि एक मील की एक तिहाई 536.33 मीटर है। यह लगभग छह एकड़ (24281.16 वर्ग मीटर) क्षेत्रफल में फैला हुआ है। इसके प्रथम तल पर खुले बरामदे के किनारे-किनारे क्रीम रंग के बालुई पत्थर के 144 स्तंभ हैं और प्रत्येक स्तंभ की ऊंचाई 27 फुट (8.23 मीटर) है । भवन के 12 द्वार हैं जिनमें से संसद मार्ग पर मुख्य द्वार है। अभी भारत में लोकसभा में 543 और राज्यदसभा में 245 सीटें हैं।

ध्यायतव्य है कि लगभग 100 वर्ष पुरानी संसद भवन की बिल्डिंग को भी हेरिटेज के रूप में भी संरक्षित किया जाएगा। भारत में विरासतों और अपनी संस्कृति को सहेज कर रखने की एक श्रेष्ठा परंपरा रही है। आजादी के पचहतर साल पूरे होने पर यह नया संसद भवन भारतीयों के लिए किसी तोहफे से कम नहीं होगा।

सरकार नए संसद भवन की आवश्यकता बहुत पहले से ही महसूस कर रही थी। इसके निर्माण की चर्चा वर्ष 2010 से की जा रही थी। वर्तमान भवन के लिए कई विकल्पों का सुझाव देने के लिए एक समिति की स्थापना पूर्व लोकसभा अध्यक्ष मीरा कुमार ने 2012 में की थी।

इस परियोजना की फाइलों में धूल की मोटी परतें जमा हो गईं, लेकिन काम शुरू नहीं हो सका। इस परियोजना को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व वाली सरकार ने अत्यंत गंभीरता से लिया और उसने इस पर अपनी मुहर लगा दी। 1250 करोड़ की लागत से बन रहे नये संसद भवन के वास्तुकार विमल पटेल हैं। यह संसद भवन बहुत विशाल और भव्य होगा। यह वर्तमान भवन से बड़ा और प्रभावशाली होगा । नए भव्य संसद भवन का क्षेत्रफल 64500 वर्गमीटर में होगा जो वर्तमान संसद भवन से तीन गुना बड़े क्षेत्र मे फैला होगा। नए संसद भवन में एक भव्य संविधान कक्ष भी होगा। वहां पर संविधान की मूल प्रति को भी रखा जाएगा, जो भारत की लोकतान्त्रिक विरासत को दर्शाएगा।

भारत का वर्तमान संसद भवन ब्रिटिश सरकार की देन है। इसका उद्घाटन 18 जनवरी1927 को तत्कालीन गवर्नर जनरल लॉर्ड इरविन ने किया था। एडविन लुटियंस और हर्बर्ट बेकर ने वर्तमान संसद का डिजाइन तैयार किया था। इसे बनने में लगभग छह साल लगे थे। यह गोल आकार के गुंबजनुमा डिजाइन में बनाया गया था। उस समय की इमारतों में बहुत इस्तेमाल किया जाता था। इसमें जगह की कमी के कारण दो मंजिल सन1950 में बनाया गया था और छहः एकड़ एरिया में फैला लोकतंत्र का माजूदा संसद भारत की चौंसठ योगिनी मंदिर की आकृति से प्रेरित है।

मौजूदा संसद भवन नई दिल्ली में संसद मार्ग पर है पर जो संसद भवन की नयी इमारत बन रही है। वह सेंट्रल विस्टा एरिया में हैं। भारत को मिलने जा रही नयी संसद भवन में आत्मनिर्भर भारत की छवि को दशार्ता है और नए संसद भवन के केन्द्रीय फोयर के शीर्ष पर लगे कांस्य का अशोक स्तम्भ करीब 6.6 मीटर ऊंचा और 9.5 टन का है।

इसे राजस्थान के मूर्तिकार लक्ष्मण व्यास ने 40 कारीगरों के साथ मिल कर करीब पांच महीनों में बनाया है। यह इतना विशाल था कि इसे कई हिस्सों में दिल्ली तक पहुंचाया गया। इस राष्ट्रीय प्रतीक को आधार देने के लिए साढ़े छहः हजार किलोग्राम का सपोटिंग स्ट्रक्चर बनाया गया है।

त्रिकोणीय आकार में बनने जा रहे नए संसद भवन में बैठक क्षमता 1,224, वर्तमान संसद भवन की बैठक क्षमता 790 है। नव निर्मित संसद भवन को सरकार 21 महीनों के अंदर बनाने का टारगेट लेकर चल रही है। इस इमारत के डिजाइनर विमल पटेल के मुताबिक, इस इमारत का जीवनकाल 150 वर्षों से ज्यादा होगा। वर्तमान संसद भवन को बनाने मे छहः वर्ष (वर्ष1921 से 1927 तक)लग गए थे, पर भारतीयों को नए संसद को देखने के लिए इतना लंबा इंतजार नहीं करना पड़ेगा।

हिंदुस्तान का नया संसद भवन दो सदनीय रूपरेखा को ध्यान में रख कर बनाया जा रहा है और यह भूकंपरोधी भी होगा। मौजूदा संसद भवन भूकंपरोधी नहीं है और यह पुराना भी हो चुका है। आये दिन इस इमारत में कुछ न कुछ परेशानियाँ आती ही रहती हैं। भविष्य में सांसदों की संख्या मे वृद्धि को ध्यान में रखते हुए बन रहे लोकसभा को भूतल मे बड़ा और विस्तृत बनाया जाएगा । सभी सांसदों को आधुनिक सुविधाओं से लैस नया दफ्तर मिलेगा ।

आने वाले समय में डिजिटल इंडिया को बढ़ावा देते हुए सभी सांसदों को डिजिटल सुविधाएं मिलेंगी ताकि पेपर का इस्तेमाल जितना हो सके, कम हो। देश का भविष्य तय करने वाले लोकतंत्र की सर्वश्रेष्ठ इमारत आत्मनिर्भर और कुशल भारत की तस्वीर नए संसद भवन केवल हमारे देश की विशालता को नहीं दर्शाएगा बल्कि भारत में रहने वाले हर भारतीय की एक पहचान के रूप में उभरेगा ।

विविधताओं वाले हमारे देश में नया संसद हर हिंदुस्तानियों की एकता की मिसाल बनेगा और देश को नयी बुलंदियों तक पहुंचएगा । वर्तमान संसद हमारी विरासत है तो नया संसद भवन हमारी पहचान बनेगा।

Continued Page 1...

## Supreme Court: ...

Pankaj Chaudhari, minister of state for finance, stated in response to a question in the Lok Sabha that although the Enforcement Directorate (ED) has recorded 5,422 cases under the Prevention of Money Laundering Act (PMLA), less than 0.5 percent of those cases have resulted in convictions. This was nothing short of a denunciation against the government's own investigating agency.

The use of the agency has escalated during the Narendra Modi administration. Under the direction of UPA government, the Enforcement Directorate conducted 112 raids between 2004 and 2014. But under the NDA, there were 3,010 raids between 2014 and 2022, a 27-fold rise. The conviction rate, however, continues to be abysmally low.

Undoubtedly, there is a great deal of worry on the global stage about the negative consequences of organized crime supporting the global drug trade and terrorism. A large portion of these activities is financed by illegal funds obtained through crime, which are then cleaned up to appear legitimate and injected into the domestic and international economies' financial systems. In some cases, a strict framework with appropriate deviations from the accepted norms of criminal procedure may be warranted. However, history suggests that money laundering in the Indian context is connected to or viewed as a result of a variety of serious and minor offenses that are included in a schedule that is added to the Act. Additionally, the Enforcement Directorate has opened money-laundering investigations in a blatantly selective manner, leaving any individual open to search, seizure, and arrest at the discretion of the executive.

The core component of Indian democracy and the pluralistic nature of its society can be effectively quelled by draconian laws and central agencies. Social values can be preserved if representative democracy safeguards them. The quest of whether such a political opposition arises remains to be seen.

## Will the CUET...

CUET is a necessary link in the chain of examinations bridging the school and college. Its optimum use is as part of a broad set of inputs to determine university admissions. A new test needs time and iterations to serve its scaled and diverse student audience as well as meet its purpose. CUET is in its infancy and must learn from the challenges and opportunities recognized.

So far, different boards have different evaluation and marking criteria; some boards are known to show leniency in granting marks while others are blamed for being exceedingly stringent. Assessing students on the basis of marks obtained in different board exams is not fair, and CUET can be the tool to address this problem besides improving students' competitive aptitude. Every student wishes to get admission to their preferred university. However, due to the immense weightage of the 12th marks, not each student had an equal opportunity in approaching their dream university. The 12th cut-off based exams gave all the importance to the marks scored in the 12th standard. With the coming of the CUET, now every student can have a fair chance to perform their best in this common entrance test and seek admission to the best possible university. The NTA & CUET has made it clear that from 2022 onwards UG admission will be completely based on marks scored in CUET. Some universities fear that with the coming of the common entrance exam the weightage and importance of the 12th standard will perish. However, that's probably not the case. The NTA has kept the syllabus for CUET completely based on the class 12th syllabus. In this way, both the studies of the 12th standard and the equality in the entrance process will be balanced and with the introduction of the CUET, a student can give an exam based on their domain subject which reduces the weightage of the other subjects of 12th standard. A student can now pursue their field of interest with a fair opportunity.

With the introduction of CUET, it is quite expected that students will no longer be vague about their ranks and the colleges they will be eligible for. The CUET scores along with the respective university merit list will give the students a clear idea about their preferences and thus they can focus on getting admission to the particular college without any hassle and confusion. The very popular system of cut-off of some universities will come to an end. No doubt, CUET will probably create its own dimensions of a rush but the chaos of cut-off will be over. Now, each university will be involved in one common entrance test and will take admissions based on the merit of the CUET in addition to the weightage of the 12th standard marks. It's time students' aspirations are put to priority and ensure a fair mechanism is given to them for college admissions. CUET served the equality to all the central universities. So far, each university has its own set of UG admission processes which may or may not be fair to the reputation of each college. While some colleges had their cut-off system, some take admissions on the basis of entrance exams. Due to this system, some universities gained massive popularity while some were stuck in the backseat.

## आईएमएसयूसी उत्तर भारत का चौथा सर्वोत्कृष्ट बीबीए संस्थान

आईएमएस न्यूज सर्विस

**गाजियाबाद।** आध्यात्मिक नगर स्थित आईएमएसयूनिवर्सिटी कोर्सेस कैंपस भारत के सर्वोत्कृष्ट टॉप 70 बीबीए संस्थानों में सातवें पायदान पर है। टाइम्स बीबीए एजुकेशन रैंकिंग सर्वे 2022 की जारी सूची में आईएमएस गाजियाबाद ने बेस्ट टॉप टेन बीबीए संस्थानों में अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज कराई है। सर्वे रिपोर्ट में आईएमएस उत्तर भारत के सर्वोत्कृष्ट संस्थानों में चौथे नंबर पर है। टाइम्स बीबीए एजुकेशन रैंकिंग सर्वे 2022 की जारी सूची में देश के टॉप 50 प्राइवेट संस्थानों की सूची भी जारी की गई है। इस सूची में आईएमएस गाजियाबाद का छठा स्थान और बेस्ट प्लेसमेंट संस्थानों की सूची में दूसरा स्थान रहा है। नैक ए ग्रेड मान्यता प्राप्त आईएमएस पहले से ही उच्च गुणवत्ता की शिक्षा और प्लेसमेंट के लिए जाना जाता है। संस्थान के निदेशक डॉ अरुण कुमार सिंह ने इस शानदार उपलब्धि के लिए आईएमएस गाजियाबाद की संपूर्ण टीम को बधाई दी है। उन्होंने कहा कि यह फैकल्टी की अपने काम के प्रति लगन और छात्र एवं छात्राओं को गुणात्मक शिक्षा प्रदान करने के प्रति प्रतिबद्धता का परिणाम है।

## CAT 2022 notification out, IIM Bangalore to conduct MBA entrance exam on Nov 27

IMS News Service

**Delhi :** Common Admission Test, CAT 2022 notification has been released on July 31, 2022 on the official website - https://iimcat.ac.in/. CAT notification was awaited by many management aspirants across the country. This time, Indian Institute of Management - IIM Bangalore will conduct the MBA entrance exam and CAT notification 2022 has finally been released. Aspirants who are going to apply for CAT exam 2022 are advised to keep checking the official website about the updates for entrance examination as the CAT registration 2022 begins on August 03. We will also update you here regarding any other information regarding the exam.

CAT, the national level MBA/PGDM common entrance test is conducted for admissions into 20 IIMs across India. Common Admission Test scores are accepted by over 1000 B-schools. It is one of the highly competitive exams as every year around 2 lakh candidates apply for CAT exam to get admissions to more than 5000 MBA/PGDM seats. IIMs admission is based on the CAT score and percentage."CAT 2022 will be conducted on November 27, the advertisement regarding this will be released on July 31. The official website will go live on August 1, the website will have details of application process, exam date, admit card release date", CAT Convener Prof. Ashis Mishra said earlier to a media portal.

# द्रौपदी मुर्मू: फर्श से अर्श तक का सफर

विप्रांशु पंत

**नई दिल्ली।** भारत के सर्वोच्च संवैधानिक पद पर पहुँचने वाली द्रौपदी मुर्मू देश की पहली आदिवासी और दूसरी महिला राष्ट्रपति हैं। उन्होंने 25 जुलाई को भारत के 15वें राष्ट्रपति के रूप में शपथ ले ली। उन्होंने संपूर्ण देश को भरोसा दिलाया है कि जिन समस्याओं के बीच से बाहर निकल कर देशभक्ति के जज्बे को लेकर उन्होंने काम किया है, उसके चलते वह देश की जनता की परेशानियों से बखूबी वाकिफ हैं। वह इन परेशानियों और समस्याओं को खत्म करना चाहती हैं।

एक अत्यंत साधारण आदिवासी परिवार की द्रौपदी मुर्मू ने सशक्तिकरण का एक दमदार उदाहरण लोगों के समक्ष प्रस्तुत किया है। वास्तव में राष्ट्र पति मुर्मू निम्न वर्ग की महिला हैं। उनका फर्श से अर्श तक का सफर अत्यंत संघर्षपूर्ण एवं चुनौती भरा रहा है। उनका सम्पूर्ण जीवन दुख और परेशानियों से भरा रहा फिर भी वह भारत के सर्वोच्च संवैधानिक पद पर विराजमान होने में सफल रहीं। यह हर भारत वासी के लिए किसी गर्व से कम नहीं है।

द्रौपदी मुर्मू को 25 जुलाई को राष्ट्रपति पद की शपथ मुख्य न्यायाधीश एनवी रमणा ने दिलाई। उसके बाद उन्हें 21 तोपों की सलामी दी गई। चौषठ वर्षीय मुर्मू देश की सबसे कम उम्र की राष्ट्रपति हैं। प्रेरणास्पद द्रौपदी मुर्मू का निजी जीवन कठिनाइयों से भरा रहा। पति और दो बेटों की अकाल मृत्यु ने उनके जज्बों को तोड़ने की बहुत कोशिश की पर उनके हिमालय जैसे कठोर और अविचल जज्बों को कोई समस्या तोड़ नहीं पाई। अपनी समस्याओं से सीखती और आगे बढ़ती द्रौपदी मुर्मू ने आज लोगों के सामने एक मिसाल कायम की है।

द्रौपदी मुर्मू का जन्म वर्ष 1958 में उड़ीसा के मयूरभंज ज़िले में एक बेहद पिछड़े गांव बैदापोसी में हुआ। अनुसूचित जनजाति संथाली परिवार में जन्मी मुर्मू आजाद भारत मे जन्म लेने वाली भारत की पहली राष्ट्रपति हैं। उन्होंने अपनी प्रारंभिक शिक्षा अपने गाँव में ही पूरी की तथा भुवनेश्वर के रामादेवी महिला महाविद्यालय से स्नातक की पढ़ाई की। वह अपने घर से दूर भुवनेश्वर में पढ़ने वाली अपनी गाँव की पहली लड़की थीं। कॉलेज के दिनों में उनकी मुलाकात श्याम चरण मुर्मू से हुई और फिर बाद में उन दोनों ने शादी कर ली। श्याम चरण मुर्मू बैंक में कार्यरत अधिकारी थे। दोनों के तीन बच्चे भी हुए, दो बेटे और एक बेटी। दो बेटों की मृत्यु 2009 और 2013 में हो गई, जो की द्रौपदी मुर्मू के जीवन में बहुत दुखदपूर्ण समय रहा। वह अभी अपने दुखों के पहाड़ से उबरी भी नहीं थीं कि 2014 ईस्वी में द्रौपदी मुर्मू जी के पति का भी स्वर्गवास हो गया। उनकी बेटी इतिश्री आज विवाहित हैं, ओडिशा के एक बैंक मे कार्यरत हैं और भुवनेश्वर में रहती हैं। गरीबी और अभाव के बीच पली-बढ़ी मुर्मू ने हमेशा से अपनी कमजोरियों को अपनी ताकत बनाया उन्होंने अपने घर को दान कर स्कूल में परिवर्तित कर दिया।

ओडिशा में लगभग 5 सालों तक सिंचाई विभाग में बतौर कनिष्ठ लिपिक की नौकरी करने के बाद वह अरबिंदो इन्टीग्राल एजुकेशन सेंटर राइरांगपुर ओडिशा स्कूल में अध्यापिका बनीं धीरे धीरे उनका रुझान पढ़ाई से राजनीति की तरफ बढ़ा और फिर यहाँ से शुरू हुआ उनका राजनीति करिअर।

संघर्षशील रास्तों से सफर तय करती हुई मुर्मू वर्ष 1997 में भाजपा की सदस्यता लेकर राइरंगपुर नगर पंचायत की उपाध्यक्ष बनीं। साल 2000 में द्रौपदी मुर्मू ओडिशा सरकार में मंत्री बनीं। वह लगातार चुनाव जीतती रहीं और बीजेपी संगठन में अलग-अलग पदों को भी संभाला। उन्होंने ओडिशा के बिजली व सिंचाई विभाग में भी काम किया। द्रौपादी मुर्मू ने अपने काम से अपनी पहचान बनाई और यही कारण था कि उन्हें साल 2000 में उड़ीसा की रायरंग सीट से विधायक चुना गया।

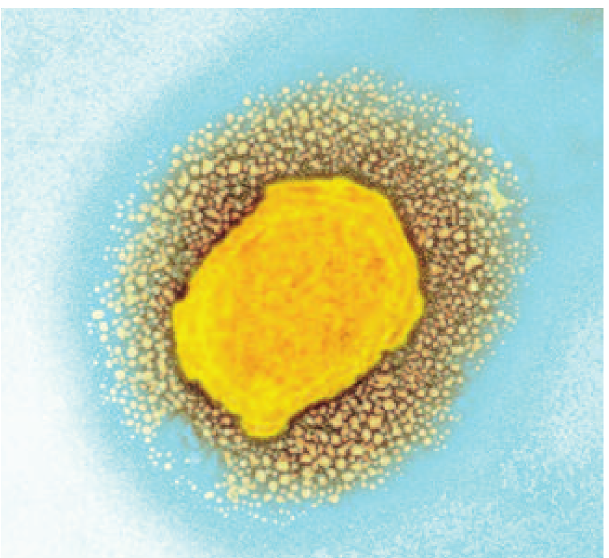
इसके साथ ही 2000-2004 तक वह नवीन पटनायक के मंत्रिमंडल में भी कार्यरत थीं। इसी बीच उन्हे ओडिशा सरकार मे मतस्य और पशुपालन विभाग मे राज्यमंत्री का स्वतंत्र जिम्मा भी दिया गया जिसे मुर्मू ने बखूबी निभाया। उनके अच्छे काम और नीतियों के कारण 2006 में उन्हें भाजपा की अनुसूचित जाति का अध्यक्ष बना दिया गया। अपने काम को अपनी ताकत और पहचान बनाया और इसी कारण मिली प्रसिद्धि ने मुर्मू को 2007 में ओडिशा विधानसभा द्वारा सर्वश्रेष्ठ विधायक के लिए 'नीलकंठ पुरस्कार दिलाया इसके बाद उन्हें साल 2015 से 2021 तक झारखंड की राज्यपाल के रूप में भी नियुक्त किया गया। मुर्मू झारखंड राज्य की पहली महिला राज्यपाल बनीं। वह किसी भारतीय राज्य की अपनी कार्यकाल पूरा करने वाली पहली अनुसूचित जनजातीय महिला भी हैं। सन2022 में राष्ट्रपति पद पर शपथ ले कर महामहिम मुर्मू जी ने यह साबित कर दिया की संविधान मे अंकित कोई भी पद किसी जाति विशेष का नहीं होता, इस पर हर वर्ग का समान अधिकार होता हैं। जरूरी होता है तो मजबूत और सशक्त सोच-कुछ कर गुजरने की और कुछ बदलाव लाने की।

जैसा कि हम सब जानते हैं रुढ़ीवादी सोच हर स्तर पर विद्यमान है और इन कुरीतियों और रुढीवादियों का सामना करते हुए विश्व के सबसे बड़े लोकतंत्र में एक निम्न वर्गीय महिला को अपनी मौजूदगी का एहसास करना कोई आसान बात नहीं रही होगी। वह भी उस समय जब आप हर पड़ाव पर अपनी निजी समस्याओं से भी जूझ रहे हों। इसलिए यह बात कहना बिल्कुल गलत नहीं होगा कि शिक्षा से महामहिम बनने तक का द्रौपदी मुर्मू का सफर अत्यंत प्रेरणादायक है। पुरुष प्रधान समाज में राजनीतिक समीकरणों का तानाबाना समझना हमारी राष्ट्रपति मुर्मू के लिए भी कठिन होगा फिर भी उन्होंने अपने आपको अपने कार्यों और अपनी सजगता से निखारा और एक प्रभावशाली महिला के रूप में खुद को स्थापित किया, यही बात हमें उनको सलाम करने के लिए प्रेरित और प्रोत्साहित करती है।

# Monkeypox: The Science behind

## 'Should India be worried?'

Dr. Umesh Kumar



Credit: UK Health Security Agency/Science Photo Library

Worldwide, more than 20,000 cases have been reported in 78 countries according to the Centers for Disease Control and Prevention(CDC). India has reported four confirmed cases of monkeypox till now, three in Kerala and one in Delhi.

There have been many suspects in other states, but they have tested negative so far.Since monkeypox has been declared as a public health emergency owing to rise in cases across the globe, people are now trying to make comparisons and find answers if it is as contagious as the COVID-19 strains.These cases of monkeypox have raised concerns about its spread. However, experts say that although it is a viral infection that causes flu-like symptoms and skin lesions, monkeypox does not spread like COVID-19. Experts are saying Monkeypox is transmitted mainly through close or very close personal contact with infected patient.Even though there is no need to be worried over the Monkeypox threat to India, health officials must be alert. While the disease outbreak is miniscule so far when compared to COVID, it could be restricted through prompt and effective public health measures.

Education of patients and healthcare workers in regions where the monkeypox virus is endemic is of the utmost importance. Local containment is the best defense against the worldwide spread. Historically, the monkeypox virus has a limited ability to spread between humans. Therefore, improving patient recognition of this disease, reporting fidelity, and access to diagnostic capabilities are critical actions for collecting the data necessary to gain a deeper understanding of and strengthened defence against monkeypox.

Recently National Institute of Virology, an ICMR Institute in Pune has successfully isolated the monkeypox virus from the clinical specimen of an infected patient, overcoming a key hurdle for a future vaccination plan since this now allows scientists to start working on an inoculation as well as diagnostic kits. Presently, the solely licensed vaccine for monkeypox is one made for smallpox by a Danish company, and the live virus on which it is based-the variola virus, a family of pathogens to which both diseases belong is stored only in CDC USA and Vector Institute Russia.

Going into history, Monkeypox virus was first isolated and identified in 1958 when monkeys shipped from Singapore to a Denmark research facility fell ill. However, the first confirmed human case was in 1970 when the virus was isolated from a child in the Democratic Republic of Congo suspected to have smallpox.Coincident immunity to monkeypox virus was previously achieved with vaccinia vaccination; however, eradicating smallpox and subsequent lack of vaccination efforts paved the way for monkeypox to gain clinical relevance.On electron microscopy, the monkeypox virus is relatively large (200-250 nanometers).

Monkeypox is a zoonotic disease endemic to central and western Africa and most concentrated in the Democratic Republic of Congo.Although first identified in captive monkeys (hence the name), the available data suggests African rodents as the natural reservoir. Infections have occurred in squirrels, rats, mice, monkeys, prairie dogs and humans. Currently, two genetically distinct clades have been identified. The Congo Basin (Central African) clade is reported more frequently than the West African clade and has documented cases of human-to-human transmission, whereas the West African clade does not. Sporadic clusters and cases of human monkeypox have occurred outside of Africa.

Transmission can occur through contact with bodily fluids, skin lesions, or respiratory droplets of infected animals directly or indirectly via contaminated fomites. Although human-to-human transmission has previously been limited, mathematical modeling in the context of decreasing herd immunity to orthopoxviruses reflects an increasing threat of disease spread between humans.The Centers for Disease Control and Prevention (CDC) recommends isolation in a negative pressure room and standard, contact, and droplet precautions in the healthcare setting with escalation to airborne precautions if possible.

Following viral entry from any route (oropharynx, nasopharynx, or intradermal), the monkeypox virus replicates at the inoculation site and then spreads to local lymph nodes. Next, an initial viremia leads to viral spread and seeding of other organs. This represents the incubation period and typically lasts 7 to 14 days with an upper limit of 21 days.Symptom onset correlates with a secondary viremia leading to 1 to 2 days of prodromal symptoms such as fever and lymphadenopathy before lesions appear. Infected patients may be contagious at this time. Lesions start in the oropharynx and then appear on the skin. Serum antibodies are often detectable by the time lesions appear.Rash progression is described in more detail in the History and Physical section.

Historical clues for monkeypox infection such as recent travel to endemic areas, interaction with wild animals imported from endemic areas, and providing care to an infected animal or human help build a differential diagnosis but clinical features are critical.Initial symptoms include fever, headache, myalgia, fatigue, and lymphadenopathy, a key differentiating feature of monkeypox from smallpox. After 1 to 2 days, mucosal lesions develop in the mouth closely followed by skin lesions of the face and extremities (including palms and soles) and are centrifugally concentrated. The rash may or may not spread to the rest of the body and the total number of lesions may vary from a small amount to thousands.

Over the following 2 to 4 weeks, the lesions evolve in 1 to 2-day increments through macular, papular, vesicular, and pustular phases. Lesions change synchronously and are characterized as firm, deep-seated and 2 to 10 mm in size. Lesions remain in the pustular phase for 5 to 7 days before crusts begin to form. Crusts form and desquamate over the subsequent 7 to 14 days and the condition resolves around 3 to 4 weeks after symptom onset in most cases. Patients are no longer considered infectious after all crusts fall off. Monkeypox infection can be confirmed via isolation in viral culture or PCR for monkeypox DNA from a patient specimen. Alternatively, tests indicating the presence of Orthopoxvirus in a patient specimen, barring patient exposure to another of the same genus, can be sufficiently diagnostic, such as visualization on electron microscopy, immunohisto chemical staining for orthopoxvirus antigens, serum studies for anti-orthopoxvirus IgM (indicating recent exposure) and IgG (indicating prior exposure or vaccination).

Currently, there are no specific clinically proven treatments for monkeypox infection. As with most viral illnesses, the treatment is supportive symptom management. There are, however, prevention measures that can help prevent an outbreak.

The infected individual should remain in isolation, wear a surgical mask, and keep lesions covered as much as reasonably possible until all lesion crusts have naturally fallen off and a new skin layer has formed. The oral DNA polymerase inhibitor brincidofovir, oral intracellular viral release inhibitor tecovirimat, and intravenous vaccinia immune globulin have unknown efficacy against the monkeypox virus.

For individuals exposed to the virus, temperature and symptoms should be monitored twice per day for 21 days because that is the accepted upper limit of the monkeypox incubation period. Infectiousness aligns with symptom onset; therefore, close contacts need not isolate while asymptomatic. Contact between broken skin or mucous membranes and an infected patient's body fluids, respiratory droplets, or scabs is considered a 'high risk'.The spread of infectious diseases requires a susceptible population and opportunities for transmission. According to Dr. Tedros, WHO's Director-General: "The monkeypox outbreak can be stopped if countries, communities and individuals inform themselves, take the risks seriously, and take the steps needed to stop transmission and protect vulnerable groups."

Now, WHO has declared monkeypox as an international public health emergency. The last time it sounded such an alarm was when COVID-19 hit the world. In India, several cases of monkeypox were reported till now in Kerala and Delhi. One infected patient had no foreign travel history, which caused an alarm among health officials. The patient is currently being treated as per standard procedures and is recovering well.The union government has held a high-level meeting and the states have been advised to conduct strict surveillance.

The Health Ministry has also advised airport and port health officers and regional directors from regional offices to ensure strict health screening of all international travelers at arrival.So, should India be worried? All public health emergencies clearly don't turn out to be pandemics. In the last decade, over six diseases have been declared public health emergencies including Swine Flu, Ebola, Zika, but none of them overwhelmed the health systems.Even though human-to-human transmission of monkeypox is happening through respiratory droplets or close skin contact with lesions, the number of infected persons is limited, unlike in the COVID outbreak.

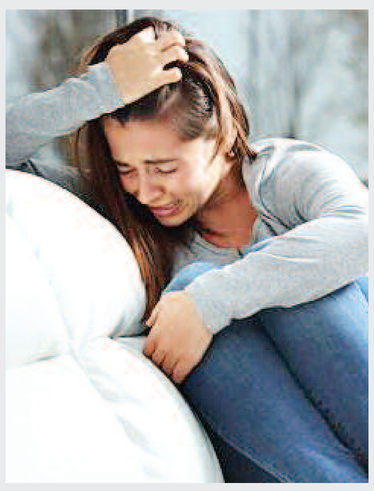
The monkeypox virus is also known for low case-fatality rates. In Africa, the fatality rate is about 3% and in the rest of the world, it is much less.

## Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 2 | | | 4 | | | 9 |
| | | | 1 | | | | 8 | |
| | | 4 | | 5 | | 1 | | 3 |
| 8 | | 1 | 2 | | | | | |
| | | | 4 | | 7 | | | |
| | | | | | 1 | 6 | | 2 |
| 9 | | 8 | | 1 | | 7 | | |
| | 4 | | | | 5 | | | |
| 5 | | | 7 | | | 9 | | 8 |

# The Mental Health Crisis among Students

Kirti Saini



**Mental health scientists and researchers use the term 'silent epidemic' or 'crisis' to describe the mental health challenges faced by students. In the current wake of the pandemic, WHO states that India is the most depressed country in the world.**

**New Delhi.** If you have heard it even once, you have heard it thousands of times: 'Schooling and college are the best times of your life. Embrace these years.' And so, you do, or at least you wholeheartedly try to. You embrace them with arms wide open. You try to grab every opportunity that comes your way – credits, internships, clubs or part-time jobs – the list is endless.

You are so excited to make the most of these years that you forget yourself and your mental health. This neglected mental health has consequences for students in the long run. How many times do you create a list of things you have to get done and feel like drowning in the pressure? How often do you think there is no time to fulfill all the responsibilities? Do you ever feel that maybe dropping out from a few won't be the worst thing ever? You continue to stress over deadlines and duties. You feel burnt out and overwhelmed, yet you continue. You sacrifice meals, laundry, and time that should be taken out for your mental well-being because you have 'more important' things to do. Yes, these are the best years of your life. But these are also the times when you put your mental health on the back burner because you want to be successful.

Mental health scientists and researchers use the term 'silent epidemic' or 'crisis' to describe the mental health challenges faced by students. According to a report publish in India Today Web on October 10.2018, WHO states that India is the most depressed country in the world. One in six children and teenagers aged between 10-19 years of age suffer from depression. As you read, there is one suicide attempt every three seconds and one death by suicide every forty seconds by our youth.

These statistics alone are alarming enough to take cognizance of the fact that mental health among students is going to be the next crisis. Though it feels like an unfathomable issue, there are ways to foster good mental health in students from the institutional to an individual level. Efforts must be made to bring mental health awareness to class rooms. It is important for students to learn about mental health issues and the broad spectrum of their symptoms. Not just students, teachers must be made aware of how mental health affects students. Early intervention and diagnosis are the keys to fighting mental health issues.

With the world lauding the one who slept the least and worked the hardest or the one who is the most stressed and burnt out, mental health is dangerously sidelined.

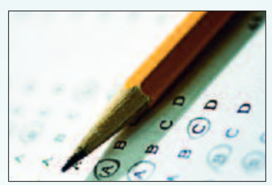
There is a demand for students to be perfect in academics and social endeavors alike. And this pursuit of perfection culminates in an inhumane amount of pressure. Life becomes a metaphor for walking on eggshells where every small mistake or slip-up is treated as a life-shattering mistake.

This hyper-achieving student community is taught to be laser-pointed toward success. However, no one teaches that it is sometimes okay to fail or rest. Hopefully, with the amount of change around mental health issues, we shall learn to provide a better and safe space for our students.

Knowledge

# Solve Quiz No. 94

For Students



**Solve the following quiz and reply promptly through email. Names and photos of students who answer correctly will be published in IMS TODAY. IMS Engineering college students can provide reply through personal submission-Editor. Email imstoday.imsec@gmail.com**

**1. Radar is used for**
a) Detecting objects by using light waves
b) Reflecting sound waves to detect objects
c) Tracking rain bearing clouds
d) Determining the presence and location of objects with radiowaves

**2. Where do most of the known asteroids orbit the Sun?**
a) Between the orbits of Mars and Jupiter
b) Between the orbits of Venus and Earth
c) Between the orbits of Pluto and Saturn
d) Between the orbits of Earth and Mars

**3. What are the rings of Saturn made from?**
a) Gases and clouds
b) Satellites
c) Large pieces of ice and rock
d) Wind and storms

**4. The output quality of a printer is measured by**
a) Dot per inch
b) Dots printed per unit time
c) Dot per sq. inch
d) All of the above

**5. Tamiflu is an anti-viral disease used to treat**
a) Swine flu
b) Diabetes
c) Japanese Encephalitis
d) Asthama

**6. Which of the following can be used for controlling Gaseous Pollutant?**
a) Arrestor
b) Incineration
c) Absorption
d) None of above

**7. An iron needle sinks in water whereas a ship made of iron floats on it because**
a) The edge of the needle is pointed
b) The ship is driven by powerful engine
c) Specific gravity of the needle is greater than that of water displaced by it
d) The ship is flat

**8. Of the two bulbs in a house, one glows brighter than the other. Which of the following statements is correct?**
a) The brightness does not depend on resistance
b) Both the bulbs have the same resistance
c) The brighter bulb has larger resistance
d) The dimmer bulb has larger resistance

**9. Magnetic resonance imaging is based on the phenomenon of**
a) Nuclear magnetic resonance
b) Electron spin resonance
c) Electron paramagnetic resonance
d) Diamagnetism of human tissues

**10. An endoscope is used by a physician to view the internal parts of a body organ. It is based on the principle of**
a) Reflection of light
b) Refraction of light
c) Total internal reflection of light
d) Dispersion of light

## Participation format

Quiz No.......................................
Name of Student.......................................
(also attach your PP size Photo)
Class.......................Year.......................
College ame.......................................
Mobile umber.......................................
Email.......................................
Present Address.......................................
Permanent Address.......................................

**Answers (QUIZ-93) July, 2022 issue:**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | b | c | a | a | a | a | b | d |

Prepared By: Prof. Pradeep Kumar, Assistant Professor (AS&H)

# ज्ञान परंपरा व संस्कृति को नष्ट करने का कुचक्र

भारतीय ज्ञान परंपरा एवं संस्कृति को नष्ट का कुचक्र चल रहा है। नागरिकों के अंदर नफरत, घृणा, असंतोष और संताप का भाव पैदा कर सिविल वार की स्थिति पैदा करने का षड़यंत्र रचा जा रहा है। पाकिस्तान और चीन जैसे देश जो भारत के सामने आकर युद्ध लड़ने में खुद को लाचार पाते हैं, वे समाज के दिग्भ्रमित लोगों को प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष सहायता प्रदान कर उनके अंदर जहर का बीज बो रहे हैं ताकि वे भारत में सिविल सोसायटी वार का प्रतिनिधित्व कर सकें। यह न केवल हमारी ज्ञान परंपरा एवं संस्कृति पर चोट पहुंचाने की साजिश है बल्कि इससे राष्ट्रीय सुरक्षा को बहुत बड़ा खतरा पैदा हो सकता है। पहले नागरिकता संशोधन कानून (सीएए), जम्मू कश्मीर, नुपुर शर्मा का बयान और अग्निपथ योजना के विरोध में जिस तरीके से नफरत की आग फैलाई गई, वह कहीं न कहीं यही संकेत करता है। भारत के राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहकार अजीत डोभाल पहले ही चेता चुके हैं कि दुश्मन देश हमारे राष्ट्रीय हितों, सुरक्षा को नुकसान पहुंचाने के लिए परंपरागत युद्ध के बजाय नागरिक समाज को औजार बना सकते हैं। नागरिक समाज के दायरे में ऐक्टिविस्ट्स, सामाजिक संगठन, बुद्धिजीवी, एनजीओ आदि शामिल हैं। सांप्रदायिक मामलों या दंगे अथवा कुछ अन्य राष्ट्रीय एवं सामाजिक मुद्दों पर नागरिक समाज के माध्याम से प्रॉपेगेंडा अथवा एक अभियान चलाया जाता है। इस अभियान का लक्ष्य सीधे तौर पर लोगों के बीच बड़ी खाई पैदा करना होता है। हाल ही में हुए दंगों एवं आंदोलनों में बाहरी तत्वों के दखल के साक्ष्य भी मिले हैं। आज सोशल मीडिया को एक औजार की तरह इस्तेमाल किया जा रहा है। फर्जी ज्ञान वाली वॉट्सएप यूनिवर्सिटी से लेकर फेक खबरों से भरे ट्विटर तक सूचनाओं का इस्तेमाल विचारधारा, जाति, धर्म, राजनीतिक प्रतिबद्धताओं जैसी चीजों के लिए खुलेआम किया जा रहा है। ध्यातव्य है कि कानपुर में 3 जून को हुई हिंसा प्रयागराज के अटाला में हुए बवाल के मास्टरमाइंड जावेद पंप के घर में मिले एक पर्चे में दर्ज अपील से भी ऐसे ही संकेत मिले हैं। पर्चे में लिखा है– 'सुनो साथियो, 10 जून को जुमा के दिन अटाला पहुंचना होगा। वहां इकट्ठा होना है। जो भी अड़चन बनेगा, उस पर वार करना होगा। हमें अदालत पर विश्वास नहीं है।' पुलिस ने यहां 59 आरोपितों का पोस्टर जारी कर पहचान शुरू की। उपद्रव की साजिश रचने वालों की यह योजना सफल भी हुई, क्योंकि 3 जून के बाद अचानक से यह मुद्दा इतना बड़ा हो गया कि खाड़ी देशों के अलावा अलकायदा जैसा आतंकी संगठन भी विवाद में कूद पड़ा। इससे स्पष्ट है कि यह साजिश कानपुर से बाहर रची गई, जिसमें हयात जफर की बाजार बंदी के आह्वान को आगे रखकर अंजाम दिया गया। 3 जून और 10 जून की हिंसा के बाद देश विदेश में ऐसा माहौल बनने लगता है कि भारत में धार्मिक असहिष्णुता के कारण माहौल अशांत हो गया है। इस पर कई देश के नेताओं के भारत के खिलाफ बयानबाजी भी आई है। ध्यातव्य है कि दिल्ली के मुख्य मेट्रोपोलिटन मजिस्ट्रेट पुरुषोत्तम पाठक ने पूर्वी दिल्ली में 24 फरवरी को नागरिकता संशोधन कानून (सीएए) के विरोध में भड़के दंगों के बारे में कहा था कि दंगे दंगाइयों की सुनियोजित साजिश का नतीजा थे।

उल्लेनखनीय है कि साम्राज्यवादी चीन की तीन तरह की युद्ध रणनीति रहती है। इसका इस्तेमाल वह वर्ष में दो बार करता है। पहला– साइकोलॉजिकल वॉर फेयर, दूसरा मीडिया वॉर फेयर और तीसरा–लीगल वॉर फेयर। इन तीनों प्रकार की लड़ाई में चीन टैंक, सैनिक और गोला बारूद का इस्तेमाल नहीं करता। सूचना और प्रौद्योगिकी की क्रांति के बाद युद्ध का दायरा असीमित हो चुका है। अब युद्ध सिर्फ बॉर्डर पर ही नहीं लड़ा जाता, बल्कि यह आम जनता के घरों यानी समाज के मूल तक पहुंच चुका है। भारत विरोधी लोग देश के सामाजिक ताने–बाने को तोड़ने का हर संभव प्रयास करते हैं। वास्तविकता यह है कि मैंने तो चंद उदाहरणों की चर्चा की है जो संकेत कर रहे हैं कि भारतीय समाज में जहर बोने और उसे अस्थिर करने का कुचक्र चल रहा है। इस कुचक्र को तोड़ना और रोकना बहुत आवश्यक है।

# यह क्या हो गया कांग्रेस को

डॉ. अनिल कुमार निगम

देश में सर्वाधिक अवधि तक शासन करने वाली कांग्रेस पार्टी बेहद बदहाली के दौर से गुजर रही है। आज सत्ता पर विराजमान भाजपा के समक्ष कोई मजबूत विपक्ष खड़े होने का साहस नहीं कर पा रहा। किसी मजबूत लोकतांत्रिक व्यवस्था के लिए आवश्यक है कि वहां का विपक्ष सशक्त हो लेकिन कांग्रेस की नीतियां और कार्यप्रणाली ही ऐसी है कि उसे देश की जनता अपने पास फटकने भी नहीं देना चाहती। कांग्रेस का सांगठनिक ढांचा बेहद लचर एवं जर्जर हो चुका है। यही कारण है कि उत्तर प्रदेश में विधानसभा चुनाव हुए लगभग चार महीने से अधिक गुजर चुके हैं लेकिन अभी तक कोई प्रदेश अध्यक्ष नहीं मिला है।

वर्तमान में कांग्रेस की राष्ट्रीय अध्यक्ष सोनिया गांधी हैं लेकिन उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता। ऐसे में पार्टी में असली अध्यक्ष की भूमिका राहुल गांधी निभाते हैं। राहुल के अपरिपक्व एवं असंयमित व्यवहार के चलते उनको पार्टी के अंदर और बाहर कोई गंभीरता से नहीं लेता। इसलिए पार्टी वर्तमान में बेहद निष्क्रिय, असंवेदनशील या कहें कि स्लीपिंग मोड में जा चुकी है।

किसी समय केंद्र के अलावा विभिन्न राज्यों में कांग्रेस अथवा उसके सहयोग से बनाई हुए सरकारें ही सत्ता में होती थीं। लेकिन आज स्थिति यह हो गई है लोकसभा में कांग्रेस की 53 और राज्य सभा में महज 31 सीटें ही बची हैं। वास्ताविकता तो यह है कि कांग्रेस लोकसभा में भाजपा के बाद सबसे बड़ा राजनैतिक दल तो है पर उसे विपक्षी दल का दर्जा भी नहीं दिया जा सकता। अगर राज्यों की ओर नजर दौड़ाई जाए तो 28 में दो राज्य -राजस्थान और छत्तीसगढ़ ऐसे हैं जहां पर कांग्रेस के नेतृत्व वाली सरकारें सत्ता में हैं। पर यह भी सच है कि राजस्थान में पार्टी पूरी तरह से गुटबाजी का शिकार है। वहां की स्थिति बेहद नाजुक बनी हुई है। मुख्यमंत्री अशोक गहलोत और उपमुख्य मंत्री सचिन पायलट के बीच गुटबाजी एवं खींचतान की खबरें प्रायः आती रहती हैं।

इसी वर्ष मार्च महीने में पांच राज्यों-उत्तर प्रदेश, उत्तराखंड, पंजाब, मणिपुर और गोवा विधानसभाओं के संपन्न चुनावों में कांग्रेस पार्टी को करारी हार का सामना करना पड़ा था। उसके बाद इन राज्यों के कांग्रेस अध्यक्षों से पार्टी ने इस्तीफा ले लिया था। उत्तार प्रदेश के पूर्व अध्यक्ष अजय कुमार लल्लू के इस्तीफा देने के बाद पार्टी अभी तक नया अध्यक्ष नहीं खोज पाई है। कोई भी कद्दावर नेता इस जिम्मेदारी को लेना भी नहीं चाहता है। उसे यह बात बखूबी पता है कि कांग्रेस का जनाधार बेहद कमजोर है और पार्टी की निष्क्रियता के चलते उसमें कोई फेरबदल होने की भी कोई संभावना नहीं है। बल्कि चुनावों में हार का ठीकरा उसी के सिर पर फोड़ा जाएगा।

यह सर्वविदित है कि राहुल गांधी जिस तरीके से पार्टी नेताओं और कार्यकताओं के साथ व्यवहार करते हैं, उसके चलते पार्टी के अंदर असंतोष व्याप्त रहता है। पार्टी के वरिष्ठ नेताओं मनमोहन सिंह और प्रणब मुखर्जी के साथ उनका व्यवहार आज भी बड़ी राजनीतिक गलती के रूप में दर्ज है। संसद के अंदर और यहां तक कि सोशल मीडिया में भी उनका व्यवहार एक सधे और परिपक्व राजनीतिज्ञ की तरह नहीं होता है। हर हार के बाद वह एक खीझे हुए व्यक्ति की तरह व्यवहार करते हैं। यही वजह है कि पार्टी के अंदर और बाहर उनका माखौल उड़ाने वालों की संख्या लगातार बढ़ती जा रही है।

**किसी देश के सशक्त लोकतंत्र के लिए आवश्यक है कि वहां पर एक मजबूत विपक्ष हो। आज वह समय आ गया है कि कांग्रेस अपने निहितार्थों को त्यागकर आत्ममंथन एवं चिंतन करते हुए अपने सांगठनिक ढांचे और नीतियों में अमूलचूल परिवर्तन करे**

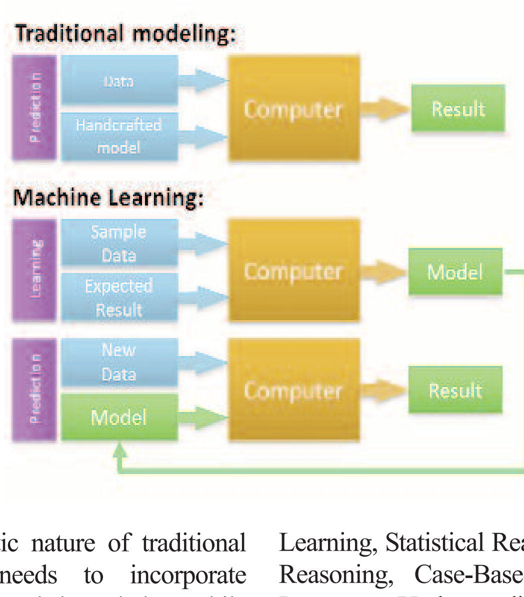
लगभग हर राज्य में कांग्रेस के अंदर दो से तीन गुट बन चुके हैं। दो गुट तो प्रायः स्पयष्ट हैं। एक गुट बुजुर्गवार नेताओं का है और दूसरा नई पीढ़ी के नेताओं का है। बुजुर्गवार नेता पार्टी के अंदर किसी भी कीमत पर अपनी पकड़ ढीली नहीं करना चाहते। ज्यादातर ऐसे नेताओं की निष्ठाएं सोनिया गांधी के साथ जुड़ी हुई हैं, जबकि युवा नेताओं का जुड़ाव राहुल और प्रियंका के साथ बना हुआ है। अधिसंख्य, पुराने नेता पार्टी को नेहरु-गांधी परिवार से बाहर नहीं निकलने देना चाहते। राहुल गांधी के व्यवहार और गुटबाजी का ही नतीजा है कि राहुल ब्रिग्रेड के युवा नेता ज्योतिरादित्य सिंधिया, जितेन प्रसाद, आरपीएन सिंह जैसे नेता कांग्रेस छोड़ भाजपा का दामन थाम चुके हैं और कई और नेताओं का पार्टी के अंदर दम घुट रहा है।

आज कांग्रेस लगातार दलदल में धंसती जा रही है। उसने कभी अपनी नीतियों, पार्टी के संगठनात्मक ढांचे में अमूलचूल बदलाव के बारे में आत्ममंथन करने की जरूरत नहीं समझी। वह परिवारवाद और वंशवाद के दंश से घिरी हुई है। चाटुकारों की टोली पार्टी को गांधी नेहरू परिवार से बाहर निकलने भी नहीं देना चाहती। किसी देश के सशक्त लोकतंत्र के लिए आवश्यक है कि वहां पर एक मजबूत विपक्ष हो। आज वह समय आ गया है कि कांग्रेस अपने निहितार्थों को त्यागकर आत्ममंथन एवं चिंतन करते हुए अपने सांगठनिक ढांचे और नीतियों में अमूलचूल परिवर्तन करे और यह परिवर्तन समय रहते ही करना होगा अन्यथा कहीं ऐसा न हो कि उसका नाम सिर्फ इतिहास में ही पढ़ा जाए।

# *How is AI programming different from traditional programming?*

Dr. Subhajit Ghosh

Many of us have already done a fair amount of traditional programming in languages like Pascal, C, Java, or C++. We would devise algorithms (procedural steps) for solving the problem. Therefore, we would write code in the syntax of the specific High-level language and our program is ready to provide the solution to the problem. Give it an input and it results in a desirable output. What is the limitation of this kind of problem-solving? The problem-solving steps in this case don't need tointerpret data meaningfully or unravelhidden nuggets of information in thedata(datamining).




AI programming is dynamic in comparison to the static nature of traditional programming. One needs to incorporate intelligence, learning, and knowledge while developing AI programming systems.

As in computationally hard problems in Computer Science like Chess Playing or Travelling Salesman Problem, it is impossible to code every possibility that may result in the form of rules and actions that may be taken thereof. The combinatorial explosion inherent in solving these types of problems would come in the way. In such cases, one may need to use intelligent guesses (heuristics) or optimizer-based search methods (Genetic Algorithms, Simulated Annealing & others) to guide solutions toward an objective function i.e., goal.

Besides heuristic and guided search, AI programming often would need to make use of some of the following: Knowledge Acquisition and Representation, Pattern Recognition, Decision Making under Uncertainty, Machine Learning, Statistical Reasoning, Memory based Reasoning, Case-Based Reasoning, Natural Language Understanding, Speech Synthesis, Image Understanding & Computer Vision, Logic Programming, a good Inference Engine & a developed Knowledge base.

# भारतीय सिनेमा में रचा-बसा राष्ट्रवाद

प्रो अनुराग सिंह

भारतीय सिनेमा ने एक लम्बा सफर तय करते हुए विश्व मंच पर अपनी महत्वपूर्ण उपस्थिति दर्ज की है, जिसने हर काल खंड में भारतीय समाज को बदलने में इसकी प्रमुख भूमिका रही है जिसने समाज के प्रत्येक वर्ग को प्रभावित किया है। इस वर्ष हम स्वतंत्रता के 76 वें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं। जब यहाँ से भूतकाल में अपनी यात्रा को देखते हैं तो पता चलता है कि देश ने स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिये एक बड़ी कीमत चुकायी है गाँधी, पटेल, भगत सिंह, चंद्र्शेखर आजाद और सुभाष चंद बोस ने। उन्होंने समाज के लोगों को परतंत्र की बेड़ियों को तोड़ने के लिए प्रेरित किया तो वहीं सिनेमा ने हर व्यक्ति के मन में जल रही चिंगारी को बल देकर उनके मन में देशभक्ति की भावना की आग लगाने में अहम भूमिका अदा की।

आजादी से पूर्व हमारे फिल्म निर्माता अभिमानी अंग्रेजी साम्राज्य के खिलाफ अपनी लड़ाई इसी माध्यम से लड़ते हुए 1921 से 1947 के बीच करीब दो दर्जन फिल्मों का निर्माण किया जिनमें या तो स्पष्ट रूप से या परोक्ष रूप से अंग्रेजों को खलनायक के रूप में दर्शाया गया था। अंग्रेजों से लड़ने के लिए भारत को सामाजिक रूप से एकजुट और प्रगतिशील होने की जरूरत थी। ब्रांडी की बोतल (1939) ने शराब के सेवन की आलोचना की और गांधीवादी नैतिकता को बढ़ावा दिया, जबकि घर की रानी (1940) ने पश्चिमी परंपराओं को अपनाने के गंभीर परिणाम सिनेमा द्वारा दिये गये इन संदेशों को देश के राष्ट्रवादी नेताओं का भी समर्थन मिला। चंदू लाल शाही निर्देशित रिलीज होने से पहले ही, अछूतो (1940) को महात्मा गांधी और सरदार पटेल का सार्वजनिक समर्थन मिला। वही किस्मत (1943) दूर हटो ऐ दुनियावालों, हिंदुस्तान हमारा है, सीधे भारतीय जनता से बात कर रहे थे। देश में राष्ट्र भक्ति की ज्वाला में घी का काम कर थे और राष्ट्रवाद को उन्मुक्त कर रहे थे। स्वतंत्रता के बाद के युग में भारतीय सिनमा ने अपने कथानक में राष्ट्र के विचार को और अधिक पुष्ट किया।

वर्ष 1950 और 1960 दौर ऐसा था जब भारत एक युवा स्वतंत्र राष्ट्र था। वह उत्तर-औपनिवेशिक संघर्षों से जूझ रहा था। इसको फिल्म निर्माताओं ने समझा और फिल्मों में एक आशावान राष्ट्र के दर्शन परिलक्षित किया। नया दौर, मदर इंडिया जैसी फिल्में ग्रामीण आबादी को नये, आगे बढ़ते और औद्योगीकरण वाले देश से जुड़ाव महसूस कराने के लिए बनी और देश की मूलभूत समस्याओं को जागृत किया। पाकिस्तान और चीन युद्ध ने फिल्मों में देशभक्ति को मजबूत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

पड़ोसी देश से युद्ध के दौरान देश में आत्मविश्वास की कमी न हो, उस दौर में निर्माताओं ने देश प्रेम से जुड़ी फिल्मों का निर्माण किया। एक नए कथानक का जन्म हुआ जो युद्ध पर आधारित था। कैफी आजमी ने अपनी प्रसिद्ध पंक्तियों- "कर चले हम फिदा जाने वतन साथियों अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों" को फिल्म में देकर एक अलख जगा दी। भारत युद्ध में हार गया लेकिन हिंदी फिल्म उद्योग के सूत्र ने एक राष्ट्र राज्य के विचार और गौरव को बहाल करने का अद्भुत काम किया। पड़ोसी पाकिस्तान के साथ युद्ध और तनावपूर्ण संबंधों ने कई फिल्म निर्माताओं को कट्टर देशभक्ति को बढ़ावा देने वाली फिल्में बनाने के लिए प्रेरित किया है।

वर्ष 1965, 1971 और 1999 के युद्धों ने जे.पी. दत्ता की सीमा, एलओसी कारगिल, 1971, शौर्य, लक्ष्य जैसी फिल्मों का नेतृत्व किया। सैनिकों की वीर गाथा और हमारे सेना के जवानों को एक सशक्त नायक के रूप में समाज के सामने रखा और 'आर्मीमैन असली हीरो हैं' जैसे शब्द आम जन में पापुलर हो गया। दिल से और मिशन कश्मीर जैसी फिल्मों ने आंतक से लड़ने के लिए प्रेरित किया तो वहीं इस समस्या के प्रति समाज को जागरूक किया।

भारत में वैश्वीकरण के बाद भारत एक युवा राष्ट्र के रूप में अपनी उपस्थिति दर्ज करा रहा था। इसमें युवा पीढ़ी भारत के गौरव के बारे में सुनते और पढ़ते हुए बड़ी हुई है लेकिन कभी इसका अनुभव नहीं किया। इस पीढ़ी के लिए भारत कई पहलुओं में एक कमजोर भ्रष्टाचार से ग्रसित देश था। आशुतोष गोवारिकर द्वारा निर्मित स्वदेश फिल्म ने बहुत ही सूक्ष्मता से राष्ट्रीयता के महत्व रूपी बीज को बड़ी ही सहजता से युवा मन में रोपित किया और स्वदेश के साथ नव-देशभक्ति का जन्म हुआ।

वहीं 2006 में, राकेश ओम प्रकाश मेहरा ने रंग दे बसंती के रचनात्मक तरीके से राष्ट्रवाद की भावना को फिर से परिभाषित कियाऔर यह भावना जगायी कि कोई भी देश परफेक्ट नहीं होता। उसे परफेक्ट बनाना पड़ता है, जिसने युवा राष्ट्र को एक नयी सोच प्रदान की। इस फिल्म ने देशभक्ति के पारम्परिक विचार को मजबूत किया परन्तु गौरव की तुलना में राष्ट्र की आंतरिक समस्याओं से निपटने पर बल दिया और एक क्रान्तिकारी समाज को जन्म दिया जो सही मायने में आवाज उठता है और देश के प्रति सजग भी है।

लगे रहो मुन्नाभाई फिल्म ने एक राष्ट्र वादी नायक के पूरे विचार को तोड़ दिया और उसे आज के समय में और अधिक भरोसेमंद बना दिया। फिल्म में गांधी की विचारधारा और जीवन के तरीके और आधुनिक समय में कैसे अनुकूलित किया जा सकता है, का नया फमूर्ला दिया। वहीं चक दे इन्डिया ने आंतरिक संघर्ष और राष्ट्र के लिए सीमा परिभाषित प्रेम के बीच एक आदर्श संतुलन बनाया जिसने क्षेत्रीय, धार्मिक और लैंगिक भेदभाव से, ऊपर उठकर देशभक्ति की सदियों पुरानी परिभाषा को एक नया चेहरा दिया।

वर्ष 2016 में अक्षय कुमार की एयरलिफ्ट ने पुनः देश के प्रति गर्व की भावना को जन्म दिया। हिंदी फिल्म उद्योग ने हमेशा लोगों के मन में राष्ट्रीयता की भावना को परिभाषित करने और उसे सुदृढ़ करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। ऐसा करना लगातार जारी है उरी परमाणु, कश्मीर फाइल जैसी फिल्में इसका जीवंत उदाहरण हैं। समय के साथ राष्ट्रीयता को प्रस्तुति करने और उसे जीने के तरीके बदल सकते हैं लेकिन राष्ट्र का विचार हमेशा वही रहता है। इसको हिंदी सिनेमा अच्छी तरह से समझाता है और समय उसको नये सिरे से गढ़ता भी है।

# आधुनिक दौर में रेडियो ने बदला अपना रूप

प्रो. खुर्शीद आलम

अपने मन की खुशी के लिए हम हमेशा कोशिश करते हैं लेकिन कहा जाता है कि हर किसी को मुकम्मल जहाँ नही मिलता आदमी सदा से अपना मनोरंजन करता आया है। और अपने मन की शान्ति के लिए वह नई-नई खोज करता गया। नए-नए आविष्कार करने में वैज्ञानिकों में होड़ लग गई। मानव ने प्रकृति को अपने हाथ का खिलौना बना लिया। आज घर में बिजली से बनी प्रत्येक वस्तु वैज्ञानिक आविष्कार का चमत्कार ही है। यहाँ तक कि अब जो भी नए साधन आ रहे हैं वो मनुष्य के उत्थान के लिए ही बन रहे हैं।

आधुनिक दौर में रेडियो भी उन्हीं आविष्कारों में से एक है। इटली के मार्कोनी और भारत के जगदीशचन्द्र बसु, दोनों ने ही ध्वनि तरंगों को एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजने का प्रयास किया। मार्कोनी को 1901 में सफलता मिली जब उन्होंने एक समाचार इंग्लैण्ड से न्यूजीलैण्ड भेजा। जगदीश चन्द्र बसु ने 1859 में छोटे पैमाने पर यह प्रयास किया था। परतंत्र भारत उनकी इस खोज को कोई महत्वपूर्ण स्थान न दे पाया और वे इस वैज्ञानिक दौड़ में पीछे रह गए और मार्कोनी अमर हो गए। भारत का प्रथम रेडियो स्टेशन 1927 में स्थापित हुआ और आज हर प्रान्त में कई-कई रेडियो स्टेशन हैं। रेडियो की आवाज हम तक कैसे पहुँचती है? इसकी एक प्रक्रिया है- पहले आकाशवाणी केन्द्र बिजली द्वारा ध्वनि को बिजली की लहरों में परिवर्तित कर देता है।

फिर इन लहरों को आकाश में छोड़ दिया जाता है। इन लहरों को रेडियो रिसीवर पकड़ लेते हैं और सुनने वाले रेडियो के बटन दबाकर मनचाहे कार्यक्रम सुन सकते हैं। रेडियो अनेक प्रकार के होते हैं लेकिन मुख्य रूप से हम इन्हें तीन भागों में वर्गीकृत कर सकते हैं- स्थानीय, अखिल भारतीय और विदेशों से सम्बन्धित। स्थानीय रेडियो पर केवल प्रान्त विशेष के कार्यक्रम, अखिल भारतीय रेडियो पर पूरे भारत के कार्यक्रम और विदेशी रेडियो से विदेशों के कार्यक्रम सुनने को मिलते हैं। रेडियों के अन्दर एक सुई होती है जिसे बटन की सहायता से इधर-उधर घुमाया जाता है। जिससे उस केन्द्र से सम्पर्क जुड़ जाता है और आवाज आने लगती है। आज रेडियो के अनेक लाभ हैं। घर बैठे देश ओर विदेश के ताजा समाचार मालूम हो जाते हैं। क्रिकेट इंग्लैण्ड में हो और आखों देखा हाल हिन्दी और अंग्रेजी में बारी-बारी से प्रस्तुत होता है। इसके अतिरिक्त पुराने नए फिल्मी गाने, कलाकारों से वातालर्लाप, शास्त्रीय संगीत, नाटक, महत्वपूर्ण वाताएं, स्त्रियों के घरेलू कार्यक्रम, जिनमें उन्हें-खाना बनाने की विधियाँ, कपड़ों की देखभाल, घरेलू चिकित्सा के उपाय आदि के बारे में जानकारी दी जाती है।

पहले तो रेडियो से केवल संवाद ही सुने जाते थे बाद में अनेक वैज्ञानिकों के सुधार ने बाद तो उसके द्वारा गीत, संगीत, कविता, कहानी और नाटक आदि भी सुने जाने लगे। इसके द्वारा कार्यक्रमों को प्रसारित करने के लिए विश्व के कई देशो में रेडियो स्टेशन खुले। बाद में इसके व्यापक प्रचार के साथ-साथ ये रेडियो स्टेशन प्रमुख नगरो में भी स्थापित होते गए। आज तो आकाशवाणी का उपयोग कई प्रकार से हो रहा है रेडियो जन जन तक पहुचने का एक सरल माध्यम है, आज देश के प्रधान मंत्री नरेन्द्र मोदी घर घर तक अपना सन्देश मन की बात कार्यक्रम से पंहुचा रहे हैं। रेडियो का महत्व दिन प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। यह हजारों कलाकारों, तकनिशियनों, निर्माताओं, विक्रेताओं अन्य कर्मचारियों के घर परिवारों के लिए रोटी रोजी का साधन बना हुआ है इसके माध्यम से व्यापारी वर्ग अपनी वस्तुओ के विज्ञापन देकर अपने लाभ में वृद्धि कर लेते हैं यह प्रतिदिन प्रातः से लेकर साय तक ताजे समाचारों के अनेक बुलेटिन प्रसारित करके लोगो की जानकारियों को सहज ही अन्तर्राष्ट्रीय आयाम प्रदान कर देता है यह हमे नई-से-नई सूचनाएँ, खेती-कार्यो और मौसम आदि की जानकारी भी देता रहता है इसके द्वारा खोया पाया, रेलवे और वायुयान आदि की समय सारिणी तथा बाजार भाव भी बताए जाते हैं इन्ही सब तथ्यों के आधार पर इसके महत्त्व को समझा जा सकता है। विज्ञान की एक महत्त्वपूर्ण देन आज का एक सदाबहार आविष्कार बन गया है। किसानों के कृषि से सम्बन्धित कार्यक्रम जिसमें उन्हें कौन सी फसल किस मौसम में बोनी चाहिए, फसल को कब बोना और काटना चाहिए, कब और कहाँ बेचना चाहिए आदि जानकारी मिलती है। इसके अतिरिक्त सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक परिस्थितियों की जानकारी, पर्वों पर विशेष कार्यक्रम, बच्चों के लिए शिक्षाप्रद कहानियाँ आदि अनेक कार्यक्रम प्रसारित होते हैं:

रेडियो-जहाज, पुलिस, सेना के वाहनों आदि में लगा होता है। जिसके द्वारा वह अपना संदेश मुख्य कार्यालयों तक पहुँचाते हैं। हवाई जहाज यदि उड़ता हुआ किसी विपत्ति में फंस जाए जो रेडियो द्वारा ही कार्यालय में सूचित किया जाता है। रेडियो का एक रूप ट्रांजिस्टर भी है जिसे लोग कानों पर लगाकर सुनते है। विशेष कर जब क्रिकेट मैच हो तब लोग कमेन्टरी सुनने के लिए उसका उपयोग करते हैं क्योंकि छोटा होने के कारण लोग उसे अपनी जेब, बैग या अटैची में रख लेते हैं। रेडियो क्षण भर में विश्व में घटित महत्वपूर्ण सूचनाएं हम तक तुरन्त पहुँचा देता है।

आज के दौर मैं रेडियो ने अपना रूप पूरी तरह से बदल लिया है। जहाँ पहले पारंपरिक रेडियो हुआ करता था फिर मोबाइल आया और उसके बाद अब आप रेडियो मोबाइल एप्लीकेशन के माध्यम से भी से सुन सकते हैं। और अब इसका विस्तार हो चुका है। जहाँ पहले आप समय के अनुसार ही कार्यक्रम सुन सकते थे। अब आप अपनी पसंद का कार्यक्रम कभी भी सुन सकते हैं, बस एक क्लिक पर। आप के दौर में पॉडकास्टिंग भी प्रचलन में हैं जहाँ आप खबरों को पढ़ ही नही बल्कि उन्हें सुन भी सकते हैं। कहा जा सकता है आज रेडियो ने अपना विस्तार कर लिया है। व्यापारी वर्ग के विज्ञापन भी रेडियो से प्रसारित होते हैं। जिससे आकाशवाणी को अतिरिक्त आय होती है और व्यापारियों को ग्राहक मिल जाते हैं और ग्राहकों को अपनी पसन्द का सामान। मनोरंजन के इस साधन में कोई बुराई नहीं है। हर कला का दृष्टिकोण इसमें समाहित है। मनोरंजन का यह साधन पहले भी लोकप्रिय था, आज भी लोकप्रिय है और भविष्य में भी रहेगा। ऊपर दिए तथ्यों के आधार पर आकाशवाणी को भानुमती का पिटारा कहना सर्वथा उचित है।

RNI No. : UPBIL04147, Editor, Printer & Publisher- Sanjay Agarwal. Published for and on behalf of IMS Engineering College, NH-24, Adhyatmik Nagar, Ghaziabad Pin-201015 (U.P.) and Printed at Impression Printing and Packaging Limited, C-18/19/20, A Block, Sector 59, Noida, Uttar Pradesh 201301. E-mail: Imstoday@imsuc.ac.in, website: https://www.imsgroup.ac.in, Phone: 01204980000, Fax: 0120-4940094.

# The Startup Explosion in India

Prof. Indrani Battacharjee

**New Delhi.** On 15 August 2015, as part of Prime Minister Narendra Modi's Independence Day speech from the Red Fort, a new vision for the Indian economy was announced. A vision that aimed to tap the entrepreneurial potential of the people of India.

A vision that enabled the talent of India to dream of ideas, put them in action, and convert them into game changing ventures. And putting words into action, on 16 January 2016, the Government launched the 'Startup India' program with a stated objective to build a strong ecosystem for nurturing innovation and startups in the country that would drive sustainable economic growth and generate large scale employment opportunities. Startup India was setup to provide handholding support to startup ventures and streamline their incentive disbursals under the Department for Promotion of Industry and Internal Trade (DPIIT). The idea is not only to provide an enabling environment for startups to flourish but also to lure investments.

**Start-ups play a key role in terms of job creation, innovation and long-run growth. They have emerged as key drivers of economic growth and job creation and are often a catalyst for radical innovation.**

**Start-up definition (as on 19th February 2019)**

*An entity shall be considered as a Startup:*

- Up to a period of ten years from the date of incorporation/registration, if it is incorporated as a private limited company (as defined in the Companies Act, 2013) or registered as a partnership firm (registered under section 59 of the Partnership Act, 1932) or a limited liability partnership (under the Limited Liability Partnership Act, 2008) in India.
- Turnover of the entity for any of the financial years since incorporation/registration has not exceeded Rs 100 crore.
- Entity is working towards innovation, development or improvement of products or processes or services, or if it is a scalable business model with a high potential of employment generation or wealth creation. Provided that an entity formed by splitting up or reconstruction of an existing business shall not be considered a 'Startup'.

Start-ups play a key role in terms of job creation, innovation and long-run growth. They have emerged as key drivers of economic growth and job creation and are often a catalyst for radical innovation. Young firms may exist in a very low percentage, but the job creating prowess of small firms is better attributed to start-ups and young firms that are small.

During the coronavirus (COVID-19) crisis, start-ups have continued to play a critical role for India. Some innovative young firms have reacted fast and flexibly to the pandemic, and have been critical in helping shift towards fully-digital work, education and health services, and have provided innovations in medical goods and services. A few examples include: adapting commercial products (such as snorkelling masks to be used for oxygen provision in hospitals); launching a range of digital health services, including COVID-19 trackers, remote patient monitoring and remote consultations tools; introducing 'no-contact' food delivery; and providing artificial intelligence solutions for researchers and scientists, remote working tools, or online learning and entertainment, in some cases provided free of charge. The pandemic has sped up digital adoption by businesses all over the world, facilitating cross-border investment flows as investors can now easily access data on foreign firms and their working conditions. Startup deal values in the western markets, which are overheated and dominated by legacy investors like Tiger Global, Andreessen Horowitz, and Sequoia Capital, are skyrocketing as if in unison (The Economist, 2021). Thus, a big number of international investors are investigating the sizable and flourishing startup marketplaces in developing nations, particularly China and India.

Although much has been written about the several benefits of the Chinese startup environment, the Indian startup landscape also seems promising and requires further investigation. With more than 60,000 firms spread over its 642 districts, India has the third-largest startup ecosystem in the world. According to the Economic Survey 2021–22, India has approximately 61,400 startups recognized by the Department for Promotion of Industry and Internal Trade, with at least 14,000 recognized for the fiscal year 2022. The survey also revealed that over the past six years, startups have dramatically increased in India. From only 733 in 2016–17, the number of newly recognized startups has climbed to over 14,000 in 2021–22. After the US and China, India has developed into the third-largest startup environment worldwide, according to the report. The survey revealed that a record-breaking 44 Indian firms earned unicorn status in 2021, bringing the country's total number of unicorn startups to 83, with the majority operating in the services industry.

Despite a dip in global markets, Indian entrepreneurs secured record financing of up to $3.5 billion over 130 deals through January, marking a decadal high and indicating continuing investor enthusiasm, according to a report from ET earlier on Monday. There were 75 acquisitions worth $600 million announced in January of last year, which represents a six-fold increase in overall revealed deal value. According to the report, 65 acquisitions totaling $1 billion in stated value were closed by Indian entrepreneurs in January 2020. With a home to up to 65 unicorns (those valued at $1 billion or more) in various industries as of April 2022, India boasts the third-largest startup ecosystem in the world. However, 90% of these businesses are expected to fail within the first five years, making it challenging to enter the market. Startups in India are facing tumultuous times ahead, whether it's handling limited resources or unpredictable funding paths. COVID-19 crisis has reduced their creation, challenging their survival, and limiting their growth for many small companies. Post-Coronavirus pandemic, the once-thriving industry is now a fighting for survival, with businesses taking drastic cost-cutting measures out of fear that their financial reserves may run out before receiving an appropriate round of funding.

Nine out of ten startups have experienced a reduction in revenue, according to NASSCOM's month-long online study, which was conducted in April. More than 250 startups from various industries responded to the study. With 92 percent of those questioned indicating a reduction in sales, COVID-19 is the single biggest obstacle that India's emerging entrepreneurs have faced. Most startups are reducing unnecessary costs to lengthen their runway, and some have turned to salary reductions, furloughs, or layoffs to keep costs in check until revenues are once again generated.

In reaction to this epidemic, many firms are making a full or partial pivot to newer business models in an effort to weather this crisis stronger. COVID-19 is not only a challenge for existing start-ups but also for the creation of new ones.

# Security Aspect on Medical Images using Watermarking

Prof. Ashish Dixit

**New Delhi.** Medical imaging, often known as radiography, is a branch of medicine in which medical practitioners make images of various body areas for diagnostic or therapeutic purposes. Non-invasive tests in medical imaging allow clinicians to diagnose injuries and diseases without becoming intrusive.

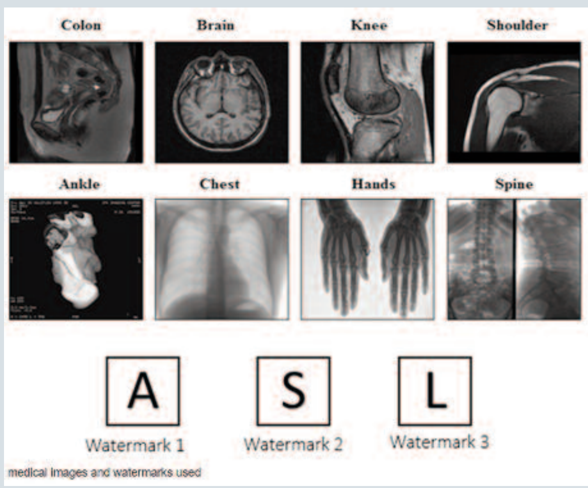
Medical imaging allows doctors to find diseases in their early stages, which leads to better outcomes for patients. Diseases are most treatable when they are caught early, so this revolutionary technology is truly life-changing

Watermarking helps you protect your images. You can add a visible watermark to your digital images and photos to protect intellectual property.

Image result to illustrate loss of medical images if no watermark is used. To allow others to see the asset, the image is usually monochrome and transparent. Watermarking your files is essential for protecting content and claiming ownership. Your important digital assets may be vulnerable to content theft or unlawful usage if they lack watermarks.

Medical image security, derived from strong ethical and regulatory regulations, confers rights on patients and duties on health providers. This requires three essential qualities: Confidentiality, dependability, and accessibility. It means that only those who are entitled to it will have access to it. The photos are accessible to individuals;

Comprises two components; Integrity: The image has not been altered by unauthorized individuals, and authentication: proof that the image does, in fact, belong to the correct patient and is issued from the correct source; Medical image security issues can range from random faults that occur during transmission, can cause lost or During exchanges, network segments are overwritten in the intra-hospital and inter-hospital networks. It is necessary to additionally ensure that the picture file's header always corresponds to the image data Aside from them, accidental alterations. Several scenarios can be imagined, harmful alterations to change or modify components of messing with the image. Typical qualities- The benefits of watermarking are the mark's obscurity and survival. There are three majors in the medical domain and goals are planned.




medical images and watermarks used

**1-Imperceptible/Reversible Watermarking**

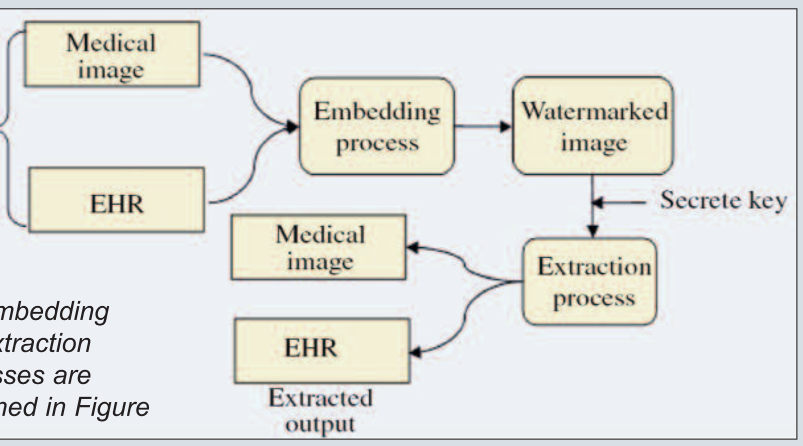
Medical tradition is very strict with the quality of biomedical images. Thus, the watermarking method must be reversible, in that the original pixel values must be exactly recovered.

**2-Integrity Control**

The 'trustworthy camera' concept applies also to medical images, especially in the context of legal aspects and insurance claims. By embedding an encryption chip in the camera, the camera endorses its captured pictures and generates content-dependent digital signatures. There is thus a need to prove that the images on which the diagnoses and any insurance claims are based have preserved their integrity

**3-Authentication**

A critical requirement in patient records is to authenticate the different parts of the electronic patient record, in particular the images. More often an attached file or a header, which carries all the needed information, identifies an image.




*The embedding and extraction processes are explained in Figure*

# Considerable Innovation required in Indian Education system

Prof. Sandhya Sharma

**New Delhi.** The education ecosystem has witnessed at the crossroad of the offline and online modes impelled by external factors. This has greatly accelerated digital relinquishment in education delivery. With similar changes, comes the need for creativity and briskly advancements to insure there's no gap in the skilling process for both learners and learning providers.

Just like any other sector, invention is essential to introduce and extemporize the qualitative changes in educational content, tutoring styles, and practices. Technology- backed inventions are crucial to redesigning the education terrain in which seminaries institutes operate. The government has espoused colorful enterprise towards educational support for children with special requirements, integrated schoolteacher training programmes, and so on. It's the responsibility of private edTech players to join the drive and introduce together, forming better public-private hookups.

**Online education has the advantage**

Over the last decade, technological advancements have enhanced online education. These include the operation of information and dispatches technology( ICT) in classrooms and the use of pall- grounded platforms, virtual reality( VR), and stoked reality( AR). In 2020, the online education request was valued at INR91.41 Bn. It's anticipated to reach INR325.48 Bn. by 2026, expanding at a composite periodic growth rate( CAGR) of during the 2021-2026 period. This growth is driven by macroeconomic factors including government enterprise, disposable income, and internet penetration, adding significance of skill development and employment, and rapid-fire digitalization in education. The four growth motoristsmoment, with online education being the core medium for learning across abecedarian, medium, and advanced education, there are numerous focal points for nonstop invention and growth of the sector.

**Availability-** online education platforms can make literacy accessible to learners beyond the walls of terrain, it's also imperative to insure access to the supporting structure that enables them to pursue education.

**Quality of faculty** Ine-learning, there's always a bunch of challenges that learners may face similar as not being suitable to concentrate and maintain tone discipline throughout the training modules. And this is exactly why it's critical to have regular mentorship/ feedback sessions, and discussion forums by assiduity leaders who understand the request conditions and can handhold learners to overcome the challenges. The other aspect is the quality of education in terms of content and services. With the rise of virtual literacy, more educated and good faculties can be onboarded to produce quality content.

**Affordability** The National Education Policy 2020 launched by the government is in line with the 2030 docket for UN SDG which outlines affordability as one of the core tenets. Professionals are redefining their careers and upskilling choices. To address the rising demand for quality affordable education, edtech players in India are working constantly to make global literacy possible for millions.

**The 3L model** Life Long Learning is the conception that basically rests on the online education model and will evolve the nonstop literacy process for individualities as well as commercial enterprises. The relinquishment of learning for life cuts across all age groups driven by three requirements employability, social literacy and entrepreneurship. The conception of 3L has been stationed by utmost enterprises incompletely, with a focus on individual literacy but there's ample occasion for it to develop by exploring newer avenues of delivery applicable to a consumer member and online education channel.

**Changing perception drives need for invention**

There's significant demand and mindfulness among people coming from lower municipalities. Working professionals, too, are exploring career development programmes. Reskilling and online instruments 'are the largest order moment at$ 93 million, largely backed by employers ' preference for certain experts and the changes in employment trends. Another shift is the changing mindset of India's scholars who perceive convenience, inflexibility with inception dates and variety of study material as crucial motivational factors to acclimatize to the online channel. Another trend is personalization.

## Innovation calls for investments

**The** pandemic accelerated the relinquishment of technology in India's education sector, a traditionally slow- moving space. Investors started pouring finances into a sector with the country getting home to five edTech unicorns in just 12 months; about$ 42 billion in 2021 has been raised by the Indian startups.

We're witnessing a period where the rising tech- alcohol shifts have accelerated growth avenues for businesses. Rapid inventions have invited investments from foreign bodies, government, public and private enterprises.

Technology- grounded developments will bear regular R&D inventions backed with data analysis to keep the growth wind moving and bring equilibrium in the education system across the four pillars mentioned over.

NEP 2020 authorizations that the literacy should be holistic, integrated, inclusive, pleasurable, and engaging. Creating a conducing and enabling terrain for invention and not simply sticking to the traditional system of tutoring and testing is the need of the hour.

Combining colorful disciplines, moving beyond the basics, reaching out of the classroom and achieving altogether a new and different outgrowth will help in developing a band of invention in scholars right from thestart. While knowing the basics is an initiating point, it has to be farther leveraged to apply and find results by exploring until scholars find the stylish answers.

This quotation from minstrel William Butler Yeats is a befitting parallel for the part of invention in education" Education shouldn't be the stuffing of a bucket, but the lighting of a fire."

# Grand Induction Program for PGDM Batch 2022-24 at IMS Ghaziabad

**IMS News Service**

**Ghaziabad:** IMS Ghaziabad organized a mega Induction Program for PGDM Batch 2022-24 on 'Opportunities and Challenges for Budding Managers' from June 27 to July 02, 2022. The maiden day of the shimmering academic extravaganza witnessed the congregation of over 500 senior corporate think tanks newly admitted students, parents, guardians, media representatives, faculty and staff members for discussion and information sharing. Speaking on the occasion, Director, Dr. Urvashi Makkar, inspired the young minds to be limitless and strive to expand their vision, dreams, perspectives and ecosystem. As shared by her, "A shark can grow to only eight inches in a shark tank but to eight feet in sea, hence ecosystem is most important". She inspired them to develop the vital Power of 3 'Ps'- 'Power of Anticipation', 'Power of Visualization' and 'Power of Dreaming' in order to achieve fulfillment and success in their personal and professional endeavors.

Carrying forward the learnings of the previous sessions, Day IV (June 30, 2022) of the mega Induction Program witnessed thoughtful deliberations by expert panelists Mr. Zaheer Abbas, Director-Sales & Marketing, Mr. Deb Debargha, Head HR, North India, Dabur India; Dr. Pramod Joshi, Founder, The Winning Mantra and Mr. Rohit Sharma, Software Architect, Oracle India Pvt. Ltd. during Panel Discussion- on the theme 'Growth Mindset and Employability Skills for Changing Job Market'. Adding to the momentum, the Panel Discussion on the theme 'Goal Setting for Future Challenges and Opportunities' witnessed raving discussion by corporate leaders Mr. Shibu Shrestha, Head HR & Corporate Affairs, Pathkind Diagnostics Pvt. Ltd; Mr. Pulock Bhattacharji, VP, BSE Institute Ltd and Mr. Puneet Kad, Project Manager, Vigyan Prasar, eliciting numerous queries from the inquisitive learners. Area presentations were given by the faculty members to apprise the learners with the scope, opportunities and upcoming activities in the different specializations offered by the institute.

## IMS Ghaziabad Organized a Workshop on Entrepreneurship and Innovation Development

**IMS News Service**

**Ghaziabad:** Carrying forward its endeavors to strengthen the entrepreneurial spirit of its budding managers, we are elated to share that under the inspiring leadership of Dr. Urvashi Makkar, Director, IMS Ghaziabad, the Centre of Innovation and Entrepreneurship (CIE) of the institute organized a workshop on 'Entrepreneurship and Innovation Development' in association with Indian Institute of Management, Lucknow (IIML), Enterprise Incubation Centre (EIC), on July 13, 2022 for students of PGDM Batch 2022-24. The session was conducted by the expert resource speakers from IIML, MR. Pratik Sachdev, Manager Incubator, Mr. Tushar Singh, Program Manager and Ms .Pooja Pandey, Manager-HR & Training. Speaking on the occasion, Dr. Urvashi Makkar emphasized that inculcating the entrepreneurial traits of creativity, innovation, risk taking initiative are essential not for those students who aspire to start their own ventures but also for each individual who wants to climb up the corporate ladder. Inspiring the young minds, she highlighted that "A small spark if ignited at the right time has the power to kindle an enormous fire".

## IMS Conferred with 'Best Business School with Excellent Placements in North India' Award

**IMS News Service**

**Ghaziabad:** IMS Ghaziabad has been conferred with the 'Best Business School with Excellent Placement in North India' Award during the Global Education Achievements Awards 2022 organized at Hotel Shangri-La Group, New Delhi on June 29, 2022. The award was received by Dr. Urvashi Makkar, Director, IMS Ghaziabad from distinguished luminaries, Mr. Manoj Tiwari, renowned Indian politician, Member of Parliament, North East Delhi and Ms. Esha Deol, famous Indian actress. Receiving the glorious award, Dr. Urvashi expressed her gratitude to Mr. Nitin Agarwal, Managing Trustee, Governing Body, IMS Ghaziabad for his constant enablement and dedicated the accolades to the team effort of each member of IMS Ghaziabad. Many senior corporate and academic icons were present in the glittering event which was captured by leading media house Eros New Delhi in association with Times Now Navbharat, Outlook, Medgate Today and many more.

# IMS was invited to the premier 'National Conclave on Academia Industry and New Education Policy'

**IMS News Service**

**Ghaziabad:** Under the strategic leadership of Dr. Urvashi Makkar, Director, IMS Ghaziabad the institute has been conferred with the prestigious 'Skill Imparting & Innovation Excellence Award' during the premier 'National Conclave on Academia Industry and NEP' held on July 16, 2022 at The Gaurs Sarovar Portico, Greater Noida. Adding to the glitter, Dr. Urvashi Makkar graced the national conclave as special guest & panel expert for discussion on the vital theme of 'New Education Policy: Readiness and Adaptability in India'. Receiving the glorious award, Dr. Urvashi expressed her gratitude to Mr. Nitin Agarwal, Managing Trustee, Governing Body, IMS Ghaziabad for his constant enablement and dedicated the accolades to the concerted efforts of the faculty & staff team of IMS Ghaziabad. Sharing her insights, she drew the attention of the elite audience on the fundamental role of education in achieving full human potential, developing an equitable and just society and promoting national development. Citing examples and references from the global arena, she highlighted that the contemporary times are witnessing high flux changes in the knowledge landscape across the globe on account of various dramatic scientific and technological advances. Drawing emphasis on the burning need of adopting an innovative teaching learning pedagogy by educational institutions, she highlighted that India is striding ahead towards achieving a world class education system with equitable access to the highest quality education for all learners regardless of social or economic background. Many senior corporate and academic icons were present in the glittering event which was captured by leading media houses.

# IMS Ghaziabad Organized Power Packed 'IPR Awareness Program'

**IMS News Service**

**Ghaziabad:** We are pleased to share that under the leadership of Dr. Urvashi Makkar, Director, IMS, the Centre of Innovation and Entrepreneurship of the institute organized an 'IPR Awareness Program' under the flagship of Kalam Program for Intellectual Property Literacy and Awareness (KAPILA) promoting 'Ek Bharat Shreshth Bharat' in collaboration with AICTE-Ministry of Education Innovation Cell (MIC) for PGDM Batch 2022-24 on July 20, 2022. The vital session witnessed insightful deliberations by Distinguished Expert Speakers, Mr. Sushil Kumar Agarwal Chairman & Director, AVRO Furniture Ltd & Ms. Ruchi Goel, renowned Motivational Speaker & Life Skills Coach on diverse perspectives of innovation and entrepreneurship. Delivering the inaugural address, Dr. Urvashi Makkar inspired the students to inculcate in themselves the 'Power of Anticipation' for emerging as winners in their future endeavors.

## IMS invited as Panel Speaker at 'Consumer Adda'

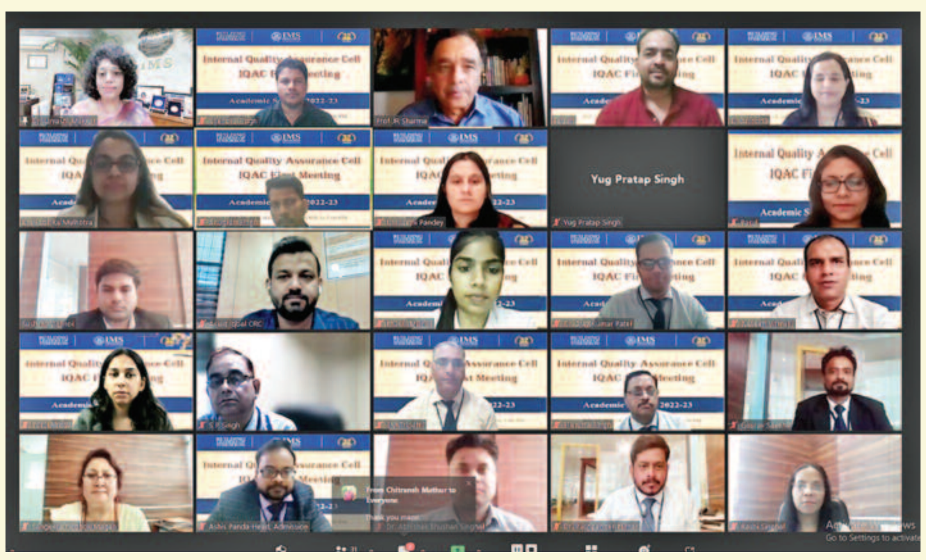
**IMS News Service**

**Ghaziabad:** IMS Ghaziabad was invited as a distinguished panel speaker at 'Consumer Adda', one of the most watched television program broadcasted by CNBC Awaaz, the number one business channel pan India on July 14, 2022.

Dr. Urvashi Makkar shared her insights on burning agenda points such as confusions pertaining to CUET, examinations pattern & syllabus, strategies for excelling in examinations, college admissions, examination anxiety and many more.

# Meeting of Internal Quality Assurance Cell Session 2022-24

**IMS News Service**



**Ghaziabad:** We are proud to share that IMS Ghaziabad organized the rigorous maiden meeting of Internal Quality Assurance Cell (IQAC) for academic session 2022-24 under the leadership of Dr. Urvashi Makkar, Director & Chairperson, IQAC, IMS Ghaziabad on July 22, 2022. The meeting witnessed insightful inputs by distinguished expert, Prof. J.R. Sharma, Managing Director, Stemvogel Consulting, (OPC) Pvt. Ltd., luminous IQAC members, Mr. Sushil Kumar Agarwal, Chairman and Director, AVRO Furniture Limited, eminent alumni, Mr. Faizan Ahmad, National Head, Digital Transformation (Revenue), The Hindu, PGDM Batch 2007-09, Mr. Chitransh Mathur, Category lead, Trell.in, PGDM Batch 2014-16 along with faculty, staff & student members of IQAC. Delivering the Inaugural Address, Dr. Urvashi Makkar highlighted the vital role of IQAC of the institute in ensuring heightened level of quality and focus in institutional functioning towards quality enhancement. She emphasized that the Internal Quality Assurance Cell of IMS Ghaziabad works as an embedded function of the institute and harnesses synergies from all its units. She added that IQAC of an institute has a strong facilitative role and must strive to elicit voluntary & participatory engagement from all stakeholders towards continuous quality enhancement. The expert Prof. J.R. Sharma, deftly discussed and generated enhanced clarity on the various agenda points. Students of PGDM Batch 2021-23, Yug Pratap Singh & Khushi Mishra were nominated as student members of IQAC. Coordinated by Dr. Anindita, the elite meeting concluded on an optimistic note with commitment for assuring the best in the industry for all the stakeholders.

## News Brief

### IMS Signs MoU with Multi Commodity Exchange of India Limited (MCX)

IMS News Service

**Ghaziabad:** IMS Ghaziabad is delighted to share the institute signed a Memorandum of Understanding with Multi Commodity Exchange of India Limited (MCX) on June 30, 2020, under the strategic direction extended by the Director, Dr. Urvashi Makkar.

### Workshop on 'Image Building & Professional Etiquettes' at IMS during Grand Induction Program 2022

**Ghaziabad (IMS News Service ):** IMS Ghaziabad organized a unique Orientation Workshop on 'Image Building & Professional Etiquettes' for its budding professionals of PGDM Batch 2022-24 on July 01, 2022 during the mega Induction Program 2022 on 'Opportunities and Challenges for Budding Managers' ongoing in campus from June 27 to July 02, 2022. The expert resource persons of the one of its kind sessions were professionals from 'Euphoria', Ms. Chandni Lama and Ms. Shikha Chhibber. Speaking on the occasion, Dr. Urvashi Makkar, Director, IMS Ghaziabad drew attention to how professional image speaks volumes about an individual and helps develop and establish a good reputation in all business situations. Highlighting the importance of professional attire and image, she emphasized to the young minds that 'People will judge you on your appearance, your competence, your personality and your core values'.

### IMS Kick Starts 'Workshops on Time Management under the banner of 21st Century Life Skills'

**Ghaziabad (IMS News Service ):** In line with its initiatives for holistic development of its budding managers, IMS Ghaziabad, led by the visionary leadership of Director, Dr. Urvashi Makkar, has introduced a series of six workshops on 21st Century Life Skills under the umbrella of 'Workshops on Life Skills' for newly admitted learners of PGDM Batch 2022-24. The maiden session on 'Time Management: Manage Time to Manage Your Life' was conducted on July 8-9, 2022 by the expert resource speaker, Ms. Aditi Jain, Psychological Counselor of the institute. The session was instrumental in enabling the young minds in setting priorities by rationalizing which things are important and which can be dropped off while maximizing the time spent on important things. Using an innovative pedagogy with fun filled activities, the resource person taught the young minds effective tools to overcome procrastination.

### Vibrant Hostel Life after 6.00 p.m.@IMS Ghaziabad

**Ghaziabad (IMS News Service ):** Carrying forward the learnings given in its state of the art campus to its luscious hostel, IMS Ghaziabad welcomes its budding managers to the vibrating, pulsating and action packed hostel life after 6 p.m. A melting pot of diverse mindsets hailing from across the nation, the hostel at IMS Ghaziabad is a rich amalgamation of peer learning, self discipline, well being and holistic development. Life after 6:00 PM includes fulfilled and energetic activities to create memories for a life time.

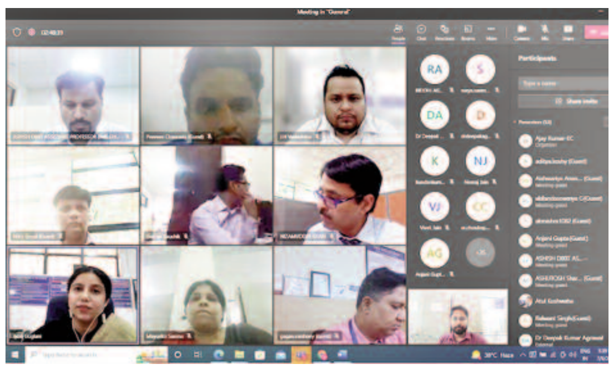
# 'ADIEU-2022'- Farewell to MIB Batch 2020-22

IMS News Service

**Ghaziabad:** IMS Ghaziabad (University Courses Campus) organized ADIEU-2022 on 30th July, 2022 for its outgoing batch of Masters in International Business 2020-22. The ceremony was initiated by HOD and faculty team of MIB programme at School of Management under the guidance of Director, Dr. Arun Kumar Singh.
The farewell ceremony started at 4:00 pm with the welcome address by Dr. Pooja Rastogi, HOD-MIB programme at the Institute. She wished the outgoing batch all the luck for their future and suggested them to always remember the core values provided by the institute which are humility, integrity and agility. The event also showcased many performances by students of both MIB batch 2020-22 and 2021-23 that provided the much fun element to the evening. The students enjoyed their heart out with dance performances, songs, poetry, fun games, etc. The junior batch also gave titles to their seniors which were loved by all. The students also played many games that uplifted the entire mood of the programme and helped them to develop much stronger connect for the future. Many of the students were also awarded with appreciation letters for their academic excellence and all round performance. Special mention and appreciation was given to Shubham Singhal, Khyati Bhardwaj, Varun Gola, Anushka Goel and Shagun Garg who are also the University Toppers of the batch. Based on the various academic criteria , the Ms. MIB and Mr. MIB 2020 titles were awarded to Ms. Khyati Bhardwaj and Mr.Shubham Singhal respectively. The interaction between both the batches would go a long way in developing the alumni base for the institute and bring proud laurels to their alma mater. The session was further illuminated with the address by Dr. Arun Kumar Singh, Director of the institute. Dr. Singh highlighted the importance of achievement and sincerity in professional life and motivated students to continue to grow in their journey as learning should never stop. He also highlighted the importance of standing up to the goodwill and image of the place they are leaving out of as the name of IMS would always remain attached to them.
The evening ended with dinner and DJ that was thoroughly enjoyed by all the students leaving behind sweet cherished memories. Such events are critical in developing a close association with the student community and the Institute they study from. The batch of MIB 2020-22 would now be a proud alumni base for the institute and would always provide the support to the future batches from the institute.

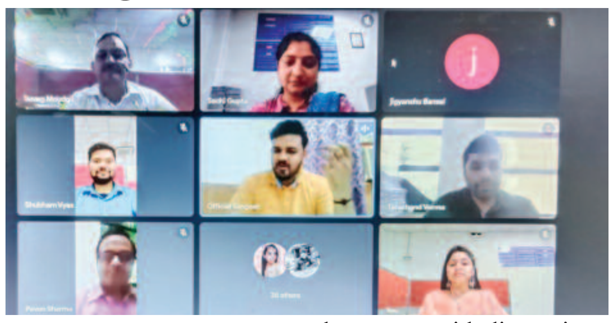
## FDP on 'Emerging Trends in Electronics and Communication for IOT Applications'

IMS News Service



**Ghaziabad:** Department of Electronics & Communication Engineering organized a 5-day Faculty Development Program (FDP) on 'Emerging Trends in Electronics and Communication for IOT Applications'.
The programme was held from 4th July to 8th July 2022 in online mode and around 150 participants across the country attended the FDP. The FDP was inaugurated by Dr. Jyoti Guglani, Convenor & HoD (ECE), and she welcomed all the dignitaries and emphasized upon the quality education. Dr. Ajay Kumar, FDP Coordinator presented the role of FDP in reducing the gap between academics and industry. The aim of the faculty development program (FDP) was to introduce the faculty with the amazing world of internet of thing (IoT) and its applications. The IoT makes the device, sensors, software that connect the other device and exchange the data and information over the internet and other networks. This FDP serves a platform for teaching professional, researchers, scientists, and industry persons to interact the cutting-edge technologies. Current trend of research and development is the integration of 5G and cloud computing for improving the operational efficiency, reducing cost and improve decision making capabilities.

## Webinar on 'Stress Management in Exam Time'



IMS News Service

**Ghaziabad :** Department of Information Technology, IMSEC organized a webinar on the topic 'Stress Management in Exam Time' on 15th July 2022 for 2nd & 3rd year students. This webinar provided a unique opportunity for the students to understand the techniques for positive thoughts and how to avoid distractions during exam time. The speaker of the event was Dr Sangeet Sharma, who is a mentor coach in an International Coach Federation (ICF) which is one of the top coaching bodies in the world. He has attended a number of seminars and workshops on NLP and Subconscious Mind Reimprinting.

## Seminar on 'Experiential and Innovative Methods of Teaching'

IMS News Service

**Ghaziabad:** The Department of IT, CSE and CS organized a one day seminar on 'Experiential and Innovative Methods of Teaching' on 27 July 2022.The eminent speakers of the day were Dr. Shalini Khandelwal and Dean Academics IBS Gurgaon (ICFAI Business School). The seminar aimed at introducing experiential teaching methodology for effective learning and enhancing the employability skills of students. Prof. (Dr.) Sachi Gupta, HOD IT welcomed the guest speaker.
The speaker focused on adopting innovative methodologies in offline and online education-based system. She motivated faculty members to relate the subject knowledge with real life situations for better clarity and understanding. Along with the focus on subject expertise and student assessment, faculty should also act as a facilitator to the students to maintain harmony in student teacher relationship. The session was interactive and activity based. The participants also shared their innovative methodologies adopted for teaching. The session was attended by 40 faculty members of IMSEC.

## Participants during the webinar MBA Farewell

- **Students presented a glimpse of the old memories in the form of a small video.**

IMS News Service

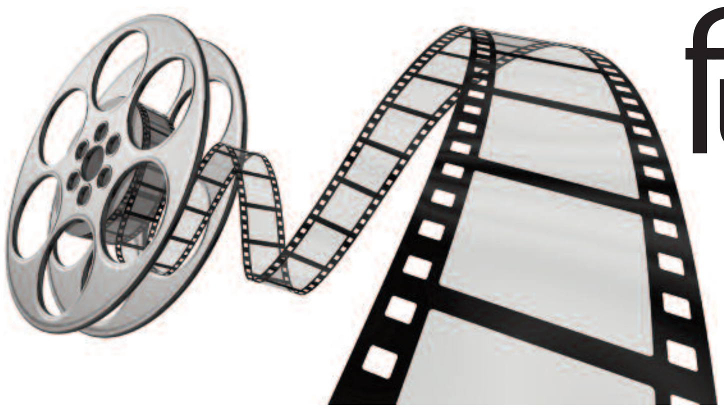
**Ghaziabad :** The 'Adieu' was full of excitement of entering into a new, matured, and professional world but was also mixed with the pain of departing from the alma mater. The event was graced by the presence of respected Director, Dr Vikram Bali, the CDC Department and all the MBA Faculties.
MBA First year students presented a glimpse of the old memories in the form of a small video. The outgoing batch also expressed their feelings for their alma mater and shared some of their fondest memories. The event witnessed wonderful dance and singing performances by the students which made the evening live through their acts. The students were all in high spirits as they captured moments of joy, laughter and smiles for posterity in their cameras. They wanted to make the best of the last few hours as students, IMSEC MBA.

# School of J & MC organized visit to Radio Fest

IMS News Service

**Ghaziabad:** The Radio Fest was organized from 24th-26th July 2022 in partnerships with the Ministry of Information and Broadcasting, Smart, UNESCO, and Prasar Bharti.
The festival was conducted in India International Centre, New Delhi. The students from School of Journalism at IMS Ghaziabad University Courses Campus zealously participated in the various activities organized at the Fest. The fest was an experimental community-based opportunity where people were pushed to discover their role in developing a relationship with society and interacting with each other with the purpose of motivation and knowledge gaining. The event started with workshops and it went on with some fun games like panel discussion, policy escape room, farzii, and so on. As the event went further, the excitement was growing among the students, they were also getting the opportunities to interact and take interviews with some known personalities. The people were gathered from different universities and colleges the volunteering was done by Sharda University and Amity University scholars and the participants were invited from different colleges.
After all the fun and games, recess time was formulated time-to-time in which some extremely delicacies were offered to us from morning starters to dinner meals. There was also a common game room where different tricky game tables were set up for the guests. The volunteers came up to help us with the procedure of the games, in which after a while we all sat together to talk about our future and other regular talks to interact, as the main motive of the fest was to communicate and interact with everyone.
At the end of the event, the awards were provided to the winners with some amount of cash and certificates. Each game had its winning cash prize honored to the winners.
This innovative and creative idea fulfills all the tiers of good communication. Everyone learned something from someone, they exchanged their experiences with each other. We made new friends and met some interesting personalities.

# सिनेमा में बदल गया हीरो



प्रो अनुराग सिंह

आज के दौर में सिनेमा मनुष्य के जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग बन गया है। सिनेमा मनोरंजन का सबसे सशक्त माध्यम है जिसने लोगों को अपनी तरफ आकर्षित किया है। उसने समाज में एक नए परिदृश्य को जन्म दे दिया है। शुरूआती दौर की बहुत कम फिल्में हमें याद हैं। बताया जाता है कि मूक दौर में 1288 फिल्में बनी थीं, लेकिन उनमें से मात्र 13 फिल्में ही राष्ट्रीय अभिलेखागार में मिलती हैं। बाकी को हम भूल गए या भुला दिया। तकनीक के अभूतपूर्व विकास और परिवर्तित सोच और परिवेश के चलते आज की फिल्मों का हीरो केवल मारपीट कर विजयी रहने वाला नहीं रहा बल्कि अब हार कर भी लोगों के दिलों को जीतने वाला हीरो कहलाता है।

जानकारों का मानना है कि भारत में फीचर फिल्म का जन्म 1912 में ही 'पुंडलिक' नामक फिल्म से हो गया था, लेकिन सर्वस्वीकार्य रूप से भारतीय फीचर फिल्मों का जन्म 1913 में माना गया है। भारत की पहली मूक फिल्म राजा हरिश्चंद्र थी। इसके निमार्ता दादासाहेब फाल्के थे। उन्होंने 1913 और 1918 के बीच 23 फिल्मों का निर्माण किया। समाज के इस बदलते परिदृश्य के पीछे की वजह है फिल्मों के नायक-नायिकाएं। अभिनय के जरिये नायक-नायिकाओं ने समाज में परिवर्तन लाने के लिए एक नई दिशा प्रदान की है। भारत में सिनेमा के इतिहास को सौ वर्षों से अधिक का समय गुजर चुका है और इस बीच नायिकाओं की भूमिका में तो मूलभूत बदलाव आए हैं लेकिन नायकों के स्वरूप में बहुत बड़ा परिवर्तन देखने को मिला है। हिंदी फिल्मों के पात्रों का चरित्र निर्धारित है। नायक हमेशा आदर्शवादी, सद्चरित्र और समाजवादी मूल्यों को मानने वाला होता है। नायिका उसके इन्हीं सद्गुणों पर फिदा होती है।1950 के दशक में ही परदे के नायक को बदलने का दौर आया। उस दौरान फिल्मकारों के मन में देश और समाज के प्रति चिंतन हावी था। आजाद देश के जिम्मेदार नागरिक का किरदार सभी ने अपने-अपने तरीके से निभाया। आजादी पहले जो नायक क्रांति का अलख जगाए घूमता था, वह समाज का सबसे आदर्शवादी व्यक्ति बन गया। यह दौर महबूब खान, दिलीप कुमार, राज कपूर, बिमल राय, ख्वाजा अहमद अब्बास, गुरुदत्त, चेतन आनंद और देव आनंद जैसे नायकों का था। उसके बाद 1955 में राजकपूर की 'श्री 420' आई, जिसमें नायक अमीर होने के लिए गलत रास्ते पर चल पड़ता है। लेकिन, नायिका आदर्शवाद पर अड़ी रहती है और नायक को भी सही रास्ते पर ले आती है। लेकिन जैसे ही तकनीकी क्षेत्रों में क्रांति आई उसने नायक की भूमिका को एक नया अंदाज ही दे दिया।

कंप्यूटर, टीवी और इंटरनेट जैसी सुविधाओं के चलते लोगों की जानकारी का स्तर बढ़ा। सामाजिक जीवन में भी इन साधनों का प्रयोग आवश्यक हो गया। भारतीय सिनेमा ने नए तकनीकी साधनों से बड़े पर्दे पर एक ऐसे समाज को चित्रित करना शुरू किया जो 80 के दौर की फिल्मों से पूरी तरह अलग था। एक संघर्षरत नायक का स्थान अब एक चतुर, बलिष्ठ और बेफिक्र नायक ने लिया, जो अपने लक्ष्य प्राप्ति के लिए नैतिक मूल्यों का त्याग करने से भी नहीं घबराता। नायिका भारतीय परिवेश से बाहर निकल कर आधुनिक नारी के रूप में नजर आने लगी जो पहले की तुलना में अधिक उन्मुक्त और आत्मविश्वासी है। वर्ष 1980-90 के दौर में हिंदी फिल्मों में नायक समाज की ऐसी पृष्ठभूमि से आता था जिसमें वह व्यवस्था से पीडित, पारिवारिक मजबूरियों से जूझता और समाज की परंपराओं से जकड़ा होता था। नायक इन सभी चुनौतियों के बावजूद अपनी ईमानदारी और जमीर का सौदा नहीं करता था। फिल्म के अंत में उसकी विजय ये उम्मीद जगा कर जाती थी कि सत्य और संकल्प से भी व्यक्ति अपना परम लक्ष्य प्राप्त कर सकता है।

उस दौरान नायक के चरित्र को इस प्रकार गढ़ा जाता था कि वो फिल्म देखने वाले को अपनी जिंदगी से मिलता जुलता प्रतीत होता था। अस्सी का दशक आते-आते नेताओं और खलनायकों में कोई विशेष अंतर नहीं बचा रह गया था। सदी के महानायक अमिताभ बच्चन ने 'कुली' और 'इंकलाब' जैसी फिल्में इस दौर में कीं, जिनका नायक चुनाव भी लड़ता है और विधान सभा में गोली भी चलाता है। राजेश खन्ना की 'आज का एमएलए' और जीतेन्द्र की 'यह देश' के अलावा और भी कई कमर्शियल फिल्मों में 'राजनीति' अब ह्यगंदीह्न हो चली थी। इन फिल्मों से दर्शकों ने भी खुद को कनेक्ट किया। वर्ष 2000 का दशक आते-आते नई सदी में उभरते हुए मल्टीप्लेक्स सिनेमा ने एक नया दर्शक वर्ग तैयार किया, जो हर तरह का सिनेमा देखने को बेताब था। बड़े शहरों और विदेशों की एनआरआई लव स्टोरीज देख कर ऊब रहे इस दर्शक वर्ग के बीच एक बार फिर से पुराने दिग्गजों प्रकाश झा, सुधीर मिश्रा और श्याम बेनेगल ने दमदार वापसी की। उन्होंने राजनीति के नए रंग से सराबोर फि ल्मों को दर्शकों तक पहुंचाया। नायक अब केवल नायिकाओं तक सीमित नहीं रहा, बल्कि उसको कॉमेडियन के रूप में भी दिखाया जाने लगा। बदलते फिल्मों के परिवेश में नायक अब गरीबी से उठकर महलों में आ गया है। अब वह केवल एक भूमिका तक ही सीमित नहीं है बल्कि कई भूमिकाओं को एक साथ कर लेता है जैसे कमल हासन अभिनीत फिल्म दशावतारम। देश बदलता रहा है और उसके साथ-साथ फिल्में भी कुछ-कुछ बदलती रही हैं और साथ में उनके नायक भी बदलते रहे हैं। आज के देश, सिनेमा और नायक में हर दौर का कुछ न कुछ शामिल है। एक ही साथ अलग-अलग समय के दृश्य, प्रतीक, गुण और दोष चल रहे हैं।

थोड़ा बचपन, थोड़ा किशोरपन, थोड़ी जवानी, थोड़ी प्रौढ़ता और थोड़ा बुढ़ापा, मानो मिलजुलकर कभी थोड़ा-तो कभी ज्यादा साथ-साथ चल रहे हैं। भारतीय सिनेमा का अर्थशास्त्र और विचार प्रक्रिया सितारा केंद्रित बन चुकी है, इसलिए लोकप्रिय सितारा एक ही फिल्म में नायक भी है, खलनायक भी है और हास्य अभिनेता भी है।

आज वह नायिका की भूमिका छोड़कर सब कुछ कर रहा है और उसके हर स्वरूप में सहानुभूति उसी के साथ है। आतंकवाद के उदय के बाद 'गुलामी' जैसी फिल्मों में आईएसआई एजेंट को खलनायक की तरह प्रस्तुत किया गया परंतु यह लहर भी ज्यादा समय नहीं चली। विगत दशक में कोई फिल्म ऐसी नहीं आई जिसमें 'गब्बर' या 'मोगाम्बो' की तरह बर्बर और सनकी नायक प्रस्तुत हुए हैं क्योंकि समाज के नायक-खलनायक का अंतर मिटता जा रहा है।

## खलनायकों ने भी कमाया नाम

हिंदी फिल्मों में नायक के बाद खलनायक की भूमिका सबसे महत्वपूर्ण रहती है। खलनायक वह है, जो नायक के विपरीत चरित्र वाला होता है। इसीलिए क्लाइमेक्स में उसे अपने दुगुर्णों की सजा भी भोगनी पड़ती है। अगर कहा जाए कि भारतीय फिल्मों के इतिहास में नायकों से खलनायकों ने अधिक नाम कमाया है तो यह कहना गलत नहीं होगा।

ग्रामीण परिवेश की फि ल्मों में तानाशाह जमींदार और सूदखोर महाजन खलनायक के रूप में प्रस्तुत किए गए। शहरी परिवेश की फिल्मों में लालची व्यक्ति या मकान मालिक या मिल मालिक को खलनायक की तरह प्रस्तुत किया गया और प्रेम कथाओं में अस्वीकृत प्रेमी को खलनायक माना गया। अमरीश पुरी, अमजद खान, प्राण जैसे तमाम अभिनेताओं ने खलनायकी की दुनिया में अलग ही पहचान बनाई है। हिन्दी सिनेमा का पहला दशक धार्मिक फिल्मों के नाम रहा, जहां देव दानव संघर्ष था। फिर दुनिया और समाज और ब्रिटिश गुलामी से जूझ रहे देश की तत्कालीनता की छाया वहां पड़ने लगीं। सामंत-दास, जमींदार-किसान, साहूकार कर्जदार जैसी वर्गीय टकराहटें और उनसे जुड़ी दास्तानें सामने आईं। दौर बदलते ही फिल्मों का खलनायक भी बदल गया। यहाँ से पचास कोस दूर जब कोई बच्चा रोता है कहने वाला वाला गब्बर कब गाँव के बीहड़ों से निकलकर शहर के उस आम इंसान जैसा हो गया कि उसको पहचानना मुश्किल ही नहीं नामुमकिन हो गया। पिछली एक शताब्दी में गांव से खलनायक कूदता-फांदता शहरी दीवारें तोड़कर किलेनुमा इमारतों में आ गया और वहां से उसने अपना दमनचक्र शुरू किया। उसके पास अपार संपत्ति, अपार ताकत और अपार शोहरत और सब कुछ अपार होता था। इसी को भेदने के लिए प्रकट होता था नायक, वह गांव से आया हुआ भोला किसान हो सकता था या भटकता बेरोजगार या फिर छलिया शहरी या मसखरा जेबकतरा। वह नायिकाओं के दिलों पर सहजता से राज कर लेता था, खलनायकों के यहां नौकर बन जाने में हिचकता नहीं था और समय आने पर आग लगा देता था या अभूतपूर्व हृदय परिवर्तन करा सकता था। संसधानों के असमान वितरण से परेशान पहले डाकू खलनायक आते हैं। मुझे जीने दो ,मदर इन्डिया,पान सिंह तोमर जैसी फि ल्में इसकी बानगी भर हैं फिर समाजवाद व्यवस्था ने हर चीज को सरकारी नियंत्रण में कर दिया जिसका नतीजा तस्करी के रूप में निकला और विलेन तस्कर हो गया। अमिताभ बच्चन का दौर कुछ ऐसी फिल्मों से भरा रहा, कालिया, दीवार, राम बलराम जैसी फिल्मे उस दौर की हकीकत को बयान कर रही थी। तस्करों ने पैसा कमाकर जब राजनीति को एक ढाल बनाना शुरू किया तो इसकी प्रतिध्वनि फिल्मों में भी दिखाई पडी अर्जुन, आखिरी रास्ता और इन्कलाब जैसी फि ल्में समाज में हो रहे बदलाव को ही रेखांकित कर रही थीं। फिर शुरू हुआ उदारीकरण का दौर जिसने नायक और खलनायक के अंतर को पाट दिया। एक इंसान एक वक्त में सही और गलत दोनों होने लगा, भौतिक प्रगति और वित्तीय लाभ में मूल्य और नैतिकता पीछे छूटती गयी और सारा जोर मुनाफे पर आ गया। इसके लिए क्या किया जा रहा है, इससे किसी को मतलब नहीं। महत्वपूर्ण यह है कि मुनाफा कितना हुआ जिसने स्याह सफेद की सीमा को मिटा दिया और फिल्म चरित्र में एक नया रंग उभरा जिसे ग्रे (स्लेटी) कहा जाने लग गया।

# विजयी विश्व तिरंगा प्यारा

सरवन कोरी

**गाजियाबाद।** 15 अगस्त को हमारा देश अपनी आजादी की 75वीं वर्षगाँठ पूरी करने जा रहा है, जिसे हम आजादी का अमृत महोत्सव के रूप में मना रहे हैं। इसी महोत्सव के जश्न के क्रम में भारत सरकार द्वारा एक पहल की जा रही है कि 'हर घर तिरंगा अभियान', जिसके अंतर्गत सरकार सभी देशवासियों से अनुरोध कर उन्हें प्रेरित कर रही है कि वे अपने घरों पर ध्वजारोहणकर, इस अनुष्ठापन का जश्न मनाएं। 13 से 15 अगस्त के बीच जनभागीदारी से इस अभियान को सफल बनाने का प्रयास किया जाएगा।

इस क्रम में राष्ट्रीय ध्वज 'तिरंगा' की यात्रा को समझना आवश्यक है। साथ ही हमें झंडा को फहराने से जुड़े कुछ कानूनी पहलुओं को भी जान लेना अच्छा रहेगा। यूं तो प्राचीनकाल से आज तक ध्वज पताका का इतिहास मिलता रहा है। धर्मग्रंथ हों अथवा सिंधुघाटी सभ्यता, सभी कालखंडों में ध्वज की पताका का ब्योरा मिलता है। लेकिन एक स्वतंत्र राष्ट्र के भारत का ध्वज तिरंगा है। तिरंगा भारत की सांस्कृतिक, विरासत और परंपरा का वाहक है।

भारत का पहला राष्ट्रीय झंडा 7 अगस्त 1906 के दिन कोलकाता के पारसी बागान स्क्वायर (ग्रीनपार्क) में फहराया गया था, जिसका स्वरूप आज के झंडे से बिल्कुल ही अलग था। स्वतंत्रता सेनानी 'सचिंद्र प्रसाद बोस' एवं 'हेमचंद्र कानूनगो' द्वारा निर्मित इस झंडे में तीन क्षैतिज पट्टियाँ थीं, सबसे ऊपर हरी पट्टी जिस पर 8 आधे खिले हुए कमल के फूल थे, मध्य में पीली पट्टी जिस पर वंदे मातरम् लिखा हुआ था। सबसे नीचे में मौजूद थी लाल पट्टी, जिस पर सूर्य एवं अर्द्धचंद्रमा के प्रतीक थे। प्रारंभिक दौर में यह ध्वज कई परिवर्तनों से गुजरा। वर्ष 1921 में महात्मा गांधी ने यंग इंडिया पत्रिका में एक लेख लिखा कि भारत का एक ऐसा ध्वज होना चाहिए जिसके लिए सभी धर्मों के लोग अपनी जान दे सकें। इस ऐतिहासिक कार्य को वर्ष 1921 में आंध्र प्रदेश के महान स्वंत्रता सेनानी पिंगली वेंकैया ने भारत के वर्तमान राष्ट्रीय ध्वज का डिजाइन दिया। इस झंडे में केवल दो पट्टियाँ मौजूद थीं, लाल (हिन्दू समुदाय के प्रतीक के तौर पर) एवं हरा (मुस्लिम समुदाय के प्रतीक के तौर पर), बाद में लाला हंसराज की सिफारिश पर गाँधी जी ने इस झंडे में एक सफेद पट्टी और चरखा जोड़ दिया, सफेद पट्टी शांति एवं चरखा आत्मनिर्भरता के प्रतीक के तौर पर जोड़ा गया।

वर्ष 1931 में कराची में हुए कांग्रेस समिति के अधिवेशन में समिति ने धार्मिक समुदायों के प्रतीक को राष्ट्रीय ध्वज में सम्मलित करना ठीक नहीं समझा, जिस वजह से झंडे में से लाल रंग को बदलकर केसरिया कर दिया गया और पट्टियों के क्रम में भी बदलाव किया गया।

अब इस झंडे में सबसे ऊपर केसरिया (शक्ति और साहस के प्रतीक के रूप में), मध्य में चरखे के साथ सफेद पट्टी (शांति एवं सत्य के प्रतीक के रूप में और सबसे नीचे हरे रंग की पट्टी (देश की उर्वरता, वृद्धि और भूमि की समृद्धि के रूप में) मौजूद थी, जिसे राष्ट्रीय कांग्रेस ने आधिकारिक तौर पर स्वीकार किया।

आजादी के वक्त डॉ० राजेंद्र प्रसाद की अध्यक्षता में एक राष्ट्रीय झंडा समिति का गठन हुआ, जिसने 'बदरुद्दीन तैयबजी' एवं

'सुरय्या तैयबजी' की सलाह पर सफेद पट्टी पर से चरखा को हटा कर अशोक चक्र को (निरन्तर प्रगति के प्रतीक के रूप में) शामिल किया गया। और 22 जुलाई 1947 को सविंधान सभा की बैठक में इसे ही राष्ट्रीय ध्वज के रूप में स्वीकार किया गया।

तभी से तिरंगा हमारे राष्ट्र के गौरव का प्रतीक है, जिस कारण इसका किसी भी प्रकार से निरादर देश के निरादर रूप में देखा जाता है। कानूनी तौर पर ध्वज के किसी भी तरह के अपमान को एक अपराध की श्रेणी में रखा गया है। संपर्तीक और नाम (अनुचित प्रयोग निवारण) अधिनयम, 1950 एवं राष्ट्र-गौरव अपमान-निवारण अधिनियम, 1971 के द्वारा सविंधान में राष्ट्रीय ध्वज के सम्मान को सुनिश्चित किया गया था, जिसे बाद में भारतीय ध्वज संहिता-2002 के माध्यम से एक अलग कानून का रूप दे दिया गया।

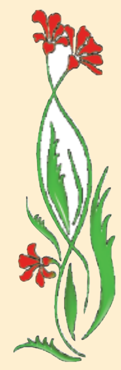
भारतीय ध्वज संहिता -2002 के आने से पहले व्यक्तिगत स्थानों, घरों, दफ्तरों में झंडे के फहराए जाने की अनुमति सिर्फ राष्ट्रीय दिनों पर ही थी, इसके विपरीत 23 जनवरी 2004 को सुप्रीम कोर्ट ने नवीन जिंदल मामले में फैसला सुनाया कि सम्मान और गरिमा के साथ झंडा फहराना अनुच्छेद-19 (1)अ) के तहत हर नागरिक का मूल अधिकार है। और यह देश के हर नागरिक के 'हर घर तिरंगा' सम्बंधित अधिकारों को भी पुष्ट करता है।

# Creative Corner

## बोल ही होते अनमोल

भोपाल दास चौरसिया

सबसे बोलो मीठे बोल,
नहीं कुछ जाता है।
दे अन्तरमन से खोल,
तन मन हल्का हो जाता है।।
अब न रहे ढोल की पोल,
बिपत हर जाता है।
कटुक वचन के बोल,
से तन मन जल जाता है।।
हैं मधुर वचन अनमोल ,
मनुवां मन मिल जाता है।
दे अन्तर्मन को खोल,
मनुज निधि जब पाता है।।
तूं हृदयहार अनमोल,
कमलदल खिल जाता है।
तूं अन्तरतम को हरने वाली,
ज्योतिर्मय हम जोल,
तुम्हें जब पाता है।
सबसे बोलो मीठे बोल,
नहीं कुछ जाता है।।



## ये हिन्द

ये हिन्द सिर्फ हिन्दू का कहाँ
केसरिया नही है केवल इसमें
एक हिस्सा है हरा
है इसमे रंग सफेद भी
जिसमें है हर रंग मिला
सैकड़ों सभ्यताए
हजारो भाषाएँ हो जहाँ
वो हिन्द सिर्फ हिन्दू का कहाँ

लाल है एक जो सरहद पर खड़ा
गोली नही पूछती उससे
चल जाति-धर्म बता
गिरता है खून सिर्फ सुर्ख लाल
न जाति होती है उसकी
न उसके धर्म का पता
ये हिन्द सिर्फ हिन्दू का कहाँ

सरवन कुमार कोरी

## अरमान

चाहत

खुशियां बहुत कम , लेकिन अरमान बहुत है
इस छोटी दुनिया में लोग परेशान बहुत हैं

करीब से देखा , तो निकला रेत का घर
लेकिन दूर से इसकी शान बहुत है`

कहते है सच का यहां मुकाबला नहीं है,
लेकिन यहां झूठ की शिनाख्त बहुत है`

मुश्किल से मिलता है शहर में आदमी,
कहने को इस दुनिया में भीड़ बहुत है`

कहते हैं दुनिया गोल है, मंजिल मिला ही देगी,
लेकिन इस मंजिल के पीछे ,मेहनत बहुत है

## कहीं होते भजन प्रभु के कहीं होती मस्जिद में अजान

सुहानी राय

कहीं होते भजन प्रभु के कहीं होती मस्जिद में अजान,
बुलंद नारे वीर छत्रपति के साथ सम्राट अकबर भी महान;
शौर्य बुंदेलों का जिनमें जहां क्षत्रिय वंशज हैं श्री राम के,
गरज से जिनके दुश्मन भागे वही देते स्वयं प्राण बलिदान।

'यही बंदगी' यही है उल्फत' यही बस अपनी पहचान;
पर्युषित हम जिस धरा के देश हमारा हिन्दुस्तान।

रक्त धा रा से होली खेले आजादी के मतवाले,
जाति धरम ना कोई उनका मातृभूमि के रखवाले;
वीरांगना वो झांसी की रानी लक्ष्मीबाई था जिनका नाम,
लखनऊ की जिसने रखी शान थी वो जीनत महान;
हुंकार से जिसके थरार्ता वैरी,
रक्त से वसुधा सींच गया जो था वो हजरत टीपू सुल्तान।

'यही बंदगी' यही है उल्फत' यही बस अपनी पहचान;
पर्युषित हम जिस धरा के देश हमारा हिन्दुस्तान।

भगत,राजगुरु,बलिदानी बिस्मिल इक थाली में ही खाते,
बांध कफन अपने माथे वो मिल 'हिंद-तराना' लय में गाते;
सिंधी-हिन्दी,उड़िया-उर्दू, रंगीं बोली है अपने भारत की शान,
चर्च-मंदिर,मस्जिद-गुरुद्वारा तहजीब ये गंगा-जमुनी की पहचान।

'यही बंदगी' यही है उल्फत' यही बस अपनी पहचान;
पर्युषित हम जिस धरा के देश हमारा हिन्दुस्तान।